



Veselím se z Mariýjo!
ORATORIJ 2017, MIRENSKI GRAD

ANIMATOR

DNEVNI RED

7.00	MAŠA (kdor želi)
7.30	ZAJTRK
8.00	ZBOR ANIMATORJEV: pregled dneva in tekočih obveznosti
9.00	PRIHOD OTROK: igre z otroki
9.30	PROTOKOL: vzkliki skupin, dvig zastave in himna, vzklik oratorija
9.45	DRAMSKA IGRA
10.00	KATEHEZE
11.00 - 11.15	zbor pred cerkvijo, petje pesmi
11.45	MOLITEV v cerkvi
12.00	KOSILO
	igre pred cerkvijo
12.45	Predstavitev delavnic
13.00	DELAVNICE: predstavitev delavnic, razdelitev v delavnice, otroci stopijo k tablam,
14.15	zbor pred cerkvijo
14.30	ŠPORTNE IGRE
15.45	zbor pred cerkvijo, razglasitev rezultatov,
16.00	PROTOKOL: vzkliki skupin, spust zastave in himna, vzklik oratorija
16.30	REFLEKSIJA za animatorje in pregled naslednjega dne, delo po delovnih skupinah
19.00	VEČERJA (za vse animatorje)
21.00	MOLITEV pred cerkvijo (kdor želi)

Veselim se z Marijo

Oratorijska zgodba 2017

	1. dan	2. dan	3. dan	4. dan	5. dan	6. dan
Polonca	x	x	x	x	x	x
Tine	X	x	x	x	x	x
Marija	X	x	x	x	x	x
Ana	X	x				
Joahim	X	x				
otrok 1	x					
otrok 2	x					
Mirjam	x					
Nadangel Gabrijel	x	x	x			
Elizabeta	X –samo v uvodu	x				
Dekle 1		x				
Dekle 2		x				
Jožef	X –samo v uvodu	x	x			
Jezus dojenček			x			
sv. trije kralji (3)			x			
pastirji (4)			x			
Gostilničar			x			
Prijatelj			x			
svatje (4)				x		
Služabnik1				x		
Služabnik2				x		
ženin				x		
nevesta				x		
Andrej	X –samo v uvodu			x	x	x
Jezus - odrasel				x	x	
Peter	X –samo v uvodu			x	x	x
Janez	X –samo v uvodu			x	x	x
Starešina				x		
Sorodnik(2)				x		
Množica (2)				x	X (drugi kot 4 in 6. dan)	X

Marija Magdalena	X –samo v uvodu				X	X
Veliki duhovnik					X	
Mož 1					X	
Mož 2					X	
Marija Jakobova	X –samo v uvodu					X

UVOD

Voditelj: Dobro jutro, otroci! Ste tudi vi tukaj za oratorij? O, krasno, potem ste prišli prav! O, koliko družbe bomo imeli! Super, se že veselim! Ste za to, da počasi začnemo? Povabim vas, da sedaj spoznamo nekatere osebe, ki nas bodo spremljale ta teden! Na letošnjem oratoriju se bomo učili, kako postati veliki - odrasli. In ne samo to: tudi kako postati veseli in odgovorni odrasli! Kdo si želi biti velik, naj dvigne roko? Vsi, ja! Pri tem pa nam bo pomagala prav posebna oseba! A že kdo ve? Marija, ja! Naša nebeška mama Marija! Pokličimo jo na oder, da jo spoznamo.

Marija: *pride na oder* Pozdravljeni, otroci!

Voditelj: Pozdravljena, Marija! Si videla, koliko nas je! In vsi komaj čakamo, da spoznamo tvojo zgodbo.

Marija: O, kako lepo! Res me veseli, da vas vidim toliko tukaj. Skupaj nam bo lepo!

Voditelj: Marija, kaj bi nam povedala o sebi?

Marija: Da imam zelo rada prav vsakega otroka. ☺ Da prav vsakega poznam po imenu in zanj ves čas molim, da bi postal vesel in odgovoren odrasel človek in bi naredil veliko dobrega. Ko bo konec njegovega življenja, pa da bi prišel, kjer bo večno srečen.

Voditelj: O, ste slišali otroci, kako lepo!? Hvala, Marija, nam zaupaš svojo zgodbo? Poročena si bila z Jožefom, a ne?

Marija: Ja, tako je. Jožef je bil res dober mož. Zelo lepo je skrbel zame in za Jezusa.

Voditelj: Ga pokličemo, da spoznamo tudi njega? (jaa!)

Jožef: *pride na oder z žago* Pozdravljeni, otroci!

Voditelj: Pozdravljen, Jožef! Vidim, da s sabo nosiš žago, zakaj jo rabiš?

Jožef: Po poklicu sem bil mizar, z delom sem preživel svojo družino.

Voditelj: O, lepo! Bi nam še kaj povedal o sebi?

Jožef: Ja, sem slišal, da bomo letos na oratoriju spoznavali, kako postati dobri odrasli ljudje! Zame je odrasel tisti, ki se vse življenje uči.

Voditelj: O, hvala za ta nasvet! Kako pa sta se z Marijo vse življenje učila? Sta hodila v šolo?

Jožef: Ne. Učila sva se na primer drug od drugega, največ pa od Jezusa!

Voditelj: A tako? Potem pa spoznajmo še njega, ste za to?

Jezus: *pride na oder* Pozdravljeni, otroci moji!

Voditelj: Pozdravljen, Jezus! Kako lepo, da boš tudi ti z nami ta teden!

Jezus: Tudi jaz sem vesel!

Voditelj: O tebi že veliko vemo iz Svetega pisma. Povej nam še ti, kakšen je odgovoren odrasel človek?

Jezus: O, veliko stvari je Na primer, ena od njih je, da znamo vztrajati, tudi ko je težko!

Voditelj: Aha! Tudi ko je težko! To pa je težko! 😊 Otroci, si bomo zapomnili, a ne? Gotovo bomo v letošnji zgodbi izvedeli še več nasvetov, kako postati veliki, a ne?

Marija: Seveda.

Voditelj: Predstavimo sedaj še nekatere druge osebe. Marija, povej nam prosim, s kom si še delila svoje življenje?

Marija: Moja mama in oče sta Joahim in Ana. Zelo lepo sta skrbela zame in me učila o Bogu. *Prideta na oder Joahim in Ana in pomahata.*

Marija: Imam tudi sorodnico Elizabeto, tudi njej je Bog zelo blizu! Skupaj sva se veselili njegove dobrote!

Pride Elizabeta.

Voditelj: Si imela tudi kaj prijateljev?

Marija: Seveda! Ko je Jezus odrasel in je začel učiti, sem postala tudi jaz njegova učenka. Hodili smo za njim in vsi, ki smo bili skupaj, smo bili prijatelji. Tako so bili moji prijatelji apostoli Peter, Janez in Andrej (in drugi, ki jih ni z nami), ter žene Marija Magdalena in Marija Jakobova. *Pridejo na oder, ko jih našteva.*

Voditelj: O, zdaj pa smo že skoraj vsi! Se ozre naokrog ... Ojoj! Saj res! Še nekdo manjka! Polonca in Tine!

Prideta na oder.

Polonca: Živijo, otroci!

Tine: Živijo, otroci!

Voditelj: Pozdravljena! Otroci, to sta pa Polonca in Tine! Vidva nama bosta pripovedovala zgodbo o Mariji, je tako?

Polonca: Tako je.

Voditelj: Otroke bo gotovo zanimalo, zakaj prav vidva.

Tine: Zato, ker sva se tudi midva ob Mariji celo leto učila prav to – kako postati dobra odrasla človeka.

Tine: In sva prišla, da vam poveva celo zgodbo!

Voditelj: Super! Hvala vsem! Sedaj pa smo vsi in lahko zares začnemo. Ste za to? Gremo hitro k odru!

ZVONEC

1. Dan - Se veselim, Mariji zaupam!

Polonca: Še enkrat dobro jutro, otroci!

Tine: Dobro jutro!

Polonca: Sem prav navdušena: tako lepo je tu, na tem hribčku!

Tine: In koliko družbe bova imela! Super! Se že veselim!

Polonca: Tine, spodobi se, da bi se sedaj otrokom malo bolj predstavila, kaj praviš?

Tine: Ja, seveda, saj res! Bom jaz povedal o tebi, prav?

Polonca: A tako? No, prav! Da vidimo ...

Tine: To je Polonca. *Pokaže nanjo*. Je moja prijateljica. Lani se je iz Ajdovščine preselila v našo ulico. Rada ima rolanje in slikanje. Ne mara korenčka, najraje pa je zelenjavno pico. Zdaj pa si ti na vrsti!

Polonca: O, dobro si to povedal. Zdaj pa jaz: To pa je Tine. Rad se podi s skirojem in izdeluje lesena letalca. Rad ima salamo, in ... *ga postrani pogleda* ne mara zelenjavne pice.

Tine: Skupno pa nama je to, da si oba želiva postati velika!

Polonca: Ja, taka, kot so naši starši! A tudi vi? (JAA!) Ja, lepo je biti velik, a če želimo postati odrasli, potrebujemo pomoč!

Tine: *bolj potihó proti otrokom* In vam povem skrivnost? Midva imava pomoč kar z nebes! *Pokaže v nebo*

Polonca: Ja, pomaga nama sama nebeška mama Marija! In o njej nama največ pove moja nona, ki rada bere in veliko ve. Vsak torek jo obiščeva, ji prineseva stvari iz trgovine, ona pa nama pove kakšno zgodbo.

Tine: Polonca, povejva sedaj, kako se je začelo to najino posebno prijateljstvo z Marijo.

Polonca: Seveda. Prvič sva se srečala z Marijo v začetku šole. Po počitnicah je prišel september in želela sva si, da bi s Tinetom prišla v isti razred.

Tine: A prvega septembra naju je čakalo razočaranje.

Polonca: Res je. Iskala sva mene na seznamu A razreda, kjer je bil Tine, pa me ni bilo. Moje ime je bilo na sosednjem listu, listu B razreda.

Tine: Kako sva se jezila in pritoževala! Slabe volje sva šla vsak v svoj razred. Tudi po pouku sva godrnjavo šla domov.

Polonca: A ker je bil ta dan torek, sva se popoldne po svoji navadi odpravila k noni. Še vedno sva bila močno sitna. Usedla sva se k njej in jo vprašala, o kom nama bo pripovedovala tisti dan. In rekla je, da o Mariji, Jezusovi mami.

Tine: Nona je najino slabo voljo opazila. A ni zgubljala besed. Vedela je, da nama bo Marijin zgled pomagal premagati tudi najino slabo voljo.

*GLASBA se potihó začne vrteti v ozadju in igra do **

Polonca: Poglejmo sedaj skupaj tudi mi ta delček njenega življenja!

Med pripovedovanjem Tine in Polonca hodita po sceni in kažeta na stvari, o katerih govorita.

Tine: Marija je živela v Nazaretu, v majhni, nepomembni vasici v palestinskih gorah. Tam je bolj sušno in vroče kot pri nas. Sredi vasi je stal vodnjak, okrog njega pa preproste kočice iz kamnja, blata in lesa. Spali so na trdih podlagah, ki jim pravimo rogoznice. Če je družna imela kaj živali, so te bivale z ljudmi pod isto streho.

Polonca: Vsi ljudje so se med seboj dobro poznali. Skupaj so delali na polju ali pasli ovce.

Tine: Živeli so zelo skromno in preprosto. Žene so skrbele za dom, tako da so kuhale, prale, hodile po vodo, šivale, mlele žito v moko in peklo kruh. In skrbele so za otroke.

Polonca: In v tej vasi se je rodila Marija. Njena mama Ana in oče Joahim sta jo imela rada. Med delom na polju, sta ji pripovedovala o Bogu in njegovi dobroti. In skupaj so se trudili živeti po njegovih postavah.

Tine: Marija je bila posebna deklica. Bila je vesele narave in vedno pripravljena pomagati. Skrbela je za bratce in sestrice kot mama. Na polju je delala vestno in z veseljem, pa naj je bilo še tako vroče ali delo še tako utrujajoče. Poglejmo, kaj se je zgodilo nekega dne.

*Marija sedi in šiva. Okrog nje so zbrani otroci. Med delom jim pripoveduje zgodbo o stvarjenju sveta. Otroci so neučakani in radovedni. **

Marija: In Bog je ustvaril zemljo in najrazličnejše živali. Tudi ptice in kuščarje, in ovce in kokoši in osličke, ki jih mi poznamo, je takrat ustvaril!

Otrok 1: In potem?

Marija: In potem je ustvaril človeka in ga postavil v čudovit zelen vrt.

Otrok 1: Kaj pa je tam delal?

Marija: Človek je bil vesel in je užival vse lepote tega vrta.

Otrok 2: Kakšne lepote, Marija?

Marija: Tam so rasla drevesa s sočnimi in okusnimi plodovi, reke so imele najčistejšo vodo ...

Otrok1: *se čudi* OO, kako je moralo biti lepo!

Otrok 2: Čista voda! Nič vodnjakov?

Marija: Ne, vodo so lahko pili kar iz potokov!

Otrok 1: In potem, kaj je bilo potem?

Ana: *jo kliče iz hiše* Marija! Marija!

Marija: *otrokom* O, mama me kliče! Naprej pa povem drugič. Pojdite se sedaj igrat.

Otroci se stisnejo k Mariji, ji dajo poljubček in stečejo z odra. Marija pa steče v hišo k mami.

Marija: Tu sem! Kaj je mama?

Ana: O, Marija! Lepo te prosim, če skočiš do vodnjaka po vodo. Rada bi skuhala polento, pa mi je zmanjkalo vode. Poglej, tu imaš vrč.

Marija: Prav mama, že grem!

Marija se odpravi k vodnjaku. Tam sreča prijateljico.

Mirjam: O, Marija, pozdravljena! Tudi ti si prišla po vodo!

Marija: Pozdravljena! Ja, se vidi, da se bliža čas kosila!

Zajameta vodo. Med tem se pogovarjata naprej.

Mirjam: Kaj lepega počneš danes?

Marija: Danes sem popravljala strgana oblačila. Pa so se otroci nagnetli k meni in smo se pogovarjali o tem, kako je Bog ustvaril svet.

Mirjam: O, škoda, da sem to zamudila. Z veseljem bi te poslušala tudi jaz. Tako lepo znaš pripovedovati zgodbe. In tudi za otroke imaš poseben dar. Vsi v vasi te imajo radi.

Marija: Oh, daj no ...

Mirjam: Res res! Čudovita mama boš! Že vidim!

Marija: *se nasmehne in skromno, a veselo pove* Veš, res komaj čakam, da bom mama.

Skupaj sanjarita.

Mirjam: O, jaz tudi! Ampak jaz se še ne morem poročiti, še dve leti moram počakati, da bom dovolj stara. Ti pa se boš že lahko kmalu! Srečnica!

Marija: Saj čas hitro teče, boš videla, kmalu bova obe tekale za svojimi otroki, jih učile pesmice in pripovedovale zgodbe.

Mirjam: Upam, da res. Joj, oprost! Marija, pohiteti moram domov, mama bo huda in bo rekla, da spet preveč klepetam! Zbogom! *Steče proč*

Marija: Zbogom! Se vidiva popoldan na polju!

Mirjam: *pomaha že od daleč* Ja, zbogom!

Marija: *nadaljuje pot sama in si veselo govori* Poroka, mož, otroci ... kako bo lepo! Kako je dober Gospod! *medtem pride do doma*

Ana: O, Marija, si nazaj!

Marija: Izvoli. *poda mami vrč* Ti pomagam skuhati kosilo?

Ana: Lahko. Hvala. Zmelji prosim malo ječmena. *Se loti kuhanja*

Marija: *se loti dela in med delom reče* Kje pa je danes oče?

Ana: Obisk je imel, pa ga je pospremil domov. Vsak čas bo nazaj.

Marija: *se zdrzne* Obisk? Kdo je bil na obisku?

Ana: Jožef. *Se nasmehne*

Marija: *se vidno razveseli* Jožef? Kaj pa je želel?

Ana: *Opazi veselje* Počakajva na očeta, prav? Kmalu bi moral biti nazaj. *V tem stopi skozi vrata Joahim. Videti je zadovoljen.*

Joahim: Bogdaj dekleti!

Ana: O pogledaj, je že tu! Bogdaj!

Odloži ogrinjalo, stopi k ženi in jo poljubi, nato pa sede k Mariji.

Marija: Bogdaj, oče! Povejte, prosim, kaj je želel Jožef?

Joahim: Ti pa ne zgubljaš časa, dekle moje! *Se posmeje* No, tudi jaz ga ne bom. *Pove počasi in s težo, a vedro* Jožef, me je prosil, če te lahko vzame za ženo.

Marija: *razsvetli se ji obraz, zre v očeta in nekoliko počaka. Potem skromno, a veselo odvrne* Želi me za ženo?

V tem se približa tudi Ana in se usede na drugo stran. Tudi njej sije veselje z obraza.

Ana: In kaj si mu odgovoril?

Joahim: *dobrovoljno* Kaj naj bi mu odgovoril? Fant je najbolj pošten daleč naokoli. Dobro zna z lesom in ni se bati, da bi kdaj ostal brez dela. Mislim, da boljšega fanta naši Mariji Gospod Bog sploh ne bi mogel poslati. *Malo počaka* Rekel sem mu, da če želi, je lahko poroka že naslednje leto!

Marija: *začudeno* Poroka že naslednje leto?

Joahim: Nisi vesela?

Marija: *obotavlja* O, ja, sem ... *veselo* Samo malo presenečena sem, da se bodo moje sanje o družini tako kmalu uresničile!

Ana: *navdušeno* Gospod Bog je dober! Obilno je blagoslovil našo družino!

GLASBA

Vsa družina se objame in nato zapusti oder. Na oder prideta Tine in Polonca.

Tine: Ste videli, otroci! Marija je bila veselo in preprosto dekle in pred njo je bila poroka s fantom, ki ji je bil všeč.

Polonca: Do tu je šlo vse lepo in prav.

Tine: Potem pa so se začele stvari zapletati. Poglejmo!

GLASBA

Marija daje sušiti zelišča na platno, ki je razprostrto na tleh (oz. jih pobira).

Marija: poje Evenu shalom ali kako drugo hebrejsko. ???

ANGELSKA MELODIJA se predvaja do *.

Naenkrat zasliši angelsko melodijo, piš vetra ali kaj podobnega. Ozira se naokrog in ničesar ne vidi. Čuti, da se dogaja nekaj nadnaravnega. V močni svetlobi se prikaže nadangel Gabrijel.

Gabrijel: Pozdravljena, milosti polna! Gospod je s teboj!

Marija obstane in v začudenju in spoštovanju poklekne pred angelom.

Gabrijel: Ne boj se, Marija, kajti našla si milost pri Bogu. Glej, spočela boš in rodila sina. Daj mu ime Jezus. On bo Sin Boga. Tisti, ki ga pričakujete in ki bo odrešil vse ljudi! In njegovemu kraljestvu ne bo konca.

Marija: *nekaj časa pri sebi premišljuje, potem pa vpraša* Kako se bo to zgodilo?

Gabrijel: Sveti Duh bo prišel nadte in moč Najvišjega te bo obsenčila. In glej, tudi tvoja sorodnica Elizabeta pričakuje sina, čeprav je že tako v letih, da ne more več imeti otrok. Tudi njeno dete je od Boga poslano. Bogu namreč ni nič nemogoče.

Marija: *ostaja zbrana in pri sebi premišljuje. Je vedra, a v resnem spoštovanju pred neizrekljivo veliko skrivnostjo.* Ne razumem prav vsega, kar mi pravi. Božji Sin bo zrasel v mojem telesu? ... *Ozre se k angelu in vdano in z zaupanjem, razločno in počasi reče* Glej, Gospodova služabnica sem, zgodi se mi po tvoji besedi!

ANGELSKI MELODIJI *se na tem mestu postopoma zviša glasnost. Angel zapusti oder. Glasnost glasbe se postopoma niža, dokler ne izzveni. Marija ostane sama in premišljuje. * Nato vstane in veselo zapoje Moja usta tebe naj slave!???*

GLASBA

Polonca: Na tem mestu je nona pripoved končala.

Tine: Otroci, veste, postalo naju je kar malo sram, da sva bila ves dan tako slabe volje, ker ni šlo po najinih načrtih.

Polonca: Ja, ste videli? Tudi Mariji ni šlo po načrtih. Želela si je družino z Jožefom in pride angel, ki ji vse obrne na glavo.

Tine: Ja, pove ji, da ne bo le navadna mama, kot mnoge.

Polonca: Ne, ona bo mama Božjemu Sinu! Si predstavljate to?

Tine: Sploh ni vedela, kaj ji bo tako življenje prineslo, a jasno ji je bilo, da ne bo tako kot si je predstavljala in želela.

Polonca: Ja, tako kot pri nama. Želela sva si biti v istem razredu, pa se ni izšlo.

Tine: In pogledajte kakšna razlika med nama in njo! Midva sva cel dan zapravila s sitnobo, ker ni bilo po najino. Se tudi vam to zgodi? Kaj naredite?

Polonca: Marija pa je to, da se njeni načrti ne bodo uresničili, sprejela mirno! Še več, bila je vesela!

Tine: Ja, bila je vesela, ker je popolnoma zaupala Bogu, ki jo ima rad.

Polonca: Nisva se mogla načuditi Mariji!

Tine: Spoznala sva, da to pomeni biti odrasel – da zaupaš, da je še vedno v redu, tudi, ko se stvari drugače obrnejo. In od takrat sva se trudila, da bi tako kot Marija zaupala, da je v redu tudi, če nisva v istem razredu.

Polonca: Tako je, in da sva lahko kljub temu vesela!

Tine: To je za danes vse! Ne pozabimo: Tudi če ni po naše, je še vedno lahko lepo! Se vidimo jutri!

GLASBA

2. Dan – Se veselim, z Marijo delim!

GLASBA

Tine: Dobro jutro, otroci!

Polonca: Dobro jutro!

Tine: Včeraj smo spoznali, kako je Marija Bogu zaupala in ostajala vesela, tudi ko ni šlo po njenih načrtih.

Polonca: Je šlo vam včeraj vse po načrtih, vse, tako kot ste si želeli?

Tine: In kaj ste naredili, če ni šlo?

Polonca: Ste se jezili, ali ste sprejeli in bili veseli kot Marija.

Tine: No, lepo! Zdaj pa pogledjmo naprej. Ste za?

Polonca: Prav. No, jaz sem se v začetku leta vpisala h krožku slikanja. Kar hitro sem napredovala in kmalu sem končala svojo prvo umetnino. Bila sem nadvse zadovoljna. Veselo sem pritovorila platno domov in ga pokazala domačim. Popoldne je prišel Tine in tudi njega sem slovesno peljala v sobo. A ko je videl sliko, *očitajoče proti Tinetu* je izdahnil le en nezainteresiran »Mhm«.

Tine: Kaj pa sem hotel! Slikanje me pa res prav nič ne zanima!

Polonca: Lahko bi se vsaj naredil, da si navdušen.

Tine: O, to pa ne!

Polonca: No, saj vem.

Tine: Saj če bi bil navaden dan, bi še pokazal kaj zanimanja, a sem bil prav slabe volje, ker mi mama ni dovolila, da bi se vpisal na potapljaški tečaj, ker da sem še premajhen! Saj bom imel že 12 let! Pa da sem premajhen!

Polonca: Postala sem pošteno jezna nanj. In kar malo sva se skregala, tako da ga nekaj dni ni bilo k nam domov.

Tine: Še dobro, da je prišel torek in si šla spet k noni, tokrat sama.

Polonca: Ja, Marija ja je že spet čakala, da nama s svojo zgodbo pomaga še malo bolj zrasti.

Poglejmo si!

GLASBA

Marija pripravlja stvari za na pot. Nekaj oblek zveže v culo in stopi v kuhinjo k Ani in Joahimu.

Marija: Mama in oče, pripravljena sem. Objemite me in blagoslovite, prosim.

Ana: *poda Mariji kos kruha* Izvoli to za na pot! Srečno hodi otrok moj.

Joahim: Sosedov voz že čaka, da te pelje polovico poti. Potem pa upam, da najdeš še koga, ki bo šel v tvojo smer. Bog s teboj!

Se objamejo.

Ana: *zakliče za njo* Pa lepo pozdravi teto Elizabeto!

Marija: Bom! Zbogom!

Si pomahajo in Marija izgine za oder.

GLASBA

Noseča Elizabeta se guga na stolu in šiva dekico za dojenčka. Potrka pri vratih in vstopi Marija.

Marija: Bog s teboj, Elizabeta!

Elizabeta: *se začudena prime za trebuh in ga pogleda, nato pogleda Marijo in veselo in začudeno* Pozdravljena, milosti polna, Gospod je s teboj! Kako to, da pride k meni Mati mojega Gospoda! Ko je otrok v trebuhu slišal tvoj glas, je veselo pobrcal! Blagor ti, ki si verjela temu, kar ti je povedal angel!

Marija: Oh, Elizabeta! Tako sem vesela! Kako velike reči mi je pripravil Gospod! Kako neskončno dober je in kako skrbi za svoje ljudstvo! Pošilja nam Odrešenika! Če ne bi videla, kako moj trebuh rase, bi mislila, da se mi vse skupaj sanja!

Elizabeta: Res, velike reči nam pripravlja Gospod! *Se objameta* Joj, kako sem vesela, da si prišla! Ampak pridi sedaj, gotovo si lačna. In on tudi! *pokaže na njen trebuh.*

Marija: Ja, pa sem res. Hvala ti Elizabeta! Tako sem hitela k tebi! Ampak, ne skrbi preveč zame. Prišla sem zato, da bi jaz tebi pomagala. S takim trebuhom je kar težko delati na polju in po hiši.

Elizabeta: Oh, kako si pozorna! Tvoja pomoč bo res dobrodošla! Res je malo težje, priznam. Sploh pa zato, ker nisem več rosno mlada.

Marija: Seveda, kje lahko začnem? *Si že viha rokave in se ozira naokrog*

Elizabeta: O, to pa ne! Danes boš samo počivala. Pot te je utrudila. Če ne drugače, morava poskrbeti za našega Gospoda. *Pokaže na trebuh* Jutri pa lahko začneva.

Marija: No, prav. Te bom ubogala. *Se posmejeta*

GLASBA

Polonca: Tako je Marija ostala pri Elizabeti tri mesece in ji pomagala. Ko je Elizabeta rodila, se je odpravila nazaj domov. V tem času je dete v njenem telesu kar močno zraslo in to se je poznalo tudi na trebuhu, ki se je lepo povečal.

Tine: Marija je prispela v Nazaret in se veselila, da bo spet srečala domače in prijatelje. A je niso bili vsi tako veseli, kot je bila ona.

GLASBA

Marija prihaja v vas. Pot pelje mimo vodnjaka, pri katerem so dekleta, ki zajemajo vodo.

Marija: Bog z vami!

Dekle 1 in 2: Pozdravljena!

Marija nadaljuje pot. Dekleti pa očitno pogledata v njen trebuh, si nekaj prišepneta in zaprepadeno zmajeta z glavo.

Marija doseže svoj dom. Tam doživi podobno. Ana in Joahim sta je vesela, a obstaneta ob pogledu na njen trebuh.

Ana: O, dekle moje! Si le prišla! Hvala Bogu!

Joahim: Bog s teboj, Marija! *Se objamejo. Ob objemu pa ugotovijo, da je noseča.* Marija?! *Gledajo v njen trebuh*

Marija: Noseča sem.

Joahim: *se sesede na bližnji stol* Noseča!? Marija?!

Ana: Marija?! A veš, kaj to pomeni?

Marija: *resno*, a mirno Vem ... ker z Jožefom še nisva poročena, me zaradi tega lahko kamnajo ...

Ana: Kako si lahko tako mirna?

Marija: Mama, ne skrbi, Bog bo poskrbel, da bo vse prav.

Joahim: Kaj pa Jožef? Kaj boš njemu rekla?

Marija: Oče, Bog bo poskrbel.

Joahim: Oh, nič ne razumem ... Kaj bo iz tega? *Se zaskrbljeno umakne*

Ana nemo stoji pri strani z rokami na ustih. Marija pa ostane sama, brez nekoga ob sebi.

GLASBA

Polonca: Tudi Jožef je hitro zvedel za Marijino nosečnost. In to ga je močno prizadelo.

Tine: Komaj je čakal, da se bo vrnila, hotel ji je povedati, kako dobro napreduje gradnja njunega novega doma, ji pokazati, kaj je v tem času naredil in povedati, kako se je namučil s prekrivanjem strehe.

Polonca: Potem pa je izvedel, da je noseča. Poglejmo, kaj je storil.

GLASBA

Jožef: *pretreseno hodi gor in dol po prostoru in na glas razmišlja* Moja Marija je noseča? Saj še nisva poročena? Se je na skrivaj poročila s kom drugim? Ne, tega mi Marija ne bi naredila. To, dobro vem, ona je preveč iskrena! Možje v vasi mi pravijo, da bi jo moral javno osramotiti in kamenjati... a Marija je tako mila ... *zgroženo* Bog me obvaruj tega, da bi ji storil kaj hudega! Naj bo kar hoče, tudi če se mi bodo vsi smejali, slabega ji ne bom storil nikoli! Res ne razumem. Ampak druge razlage ni, nekoga drugega ima! Kaj naj sedaj naredim? Z njo ne morem biti, če ta otrok ni najin ... Slabega ji nočem storiti ... Oh, kako hudo mi je ... Pa tako sem se veselil življenja z njo!

Se usede in premišljuje. V tem pa ga obišče angel. »Učinki« so podobni kot pri oznanjenju.

ANGELSKA GLASBA *se tiho vrti do **

Gabrijel: Mir s teboj, Jožef!

Jožef: *se ozira naokrog in ga sprva ne vidi* Kaj, kdo je? Nekaj sem slišal ... Sem samo sanjal?

Gabrijel: *se pokaže Jožefu* Jožef, Davidov sin, ne boj se vzeti k sebi Marije, svoje žene; kar je spočela, je namreč od Svetega Duha. Rodila bo sina in daj mu ime Jezus, kajti on bo svoje ljudstvo odrešil grehov.

*Angel odide. **

Jožef: *začuden ponavlja* Kar je spočela, je od Svetega Duha? ... Jezus, ki nas bo odrešil? *Obraz se mu razjasni* Sem vedel, da je Marija poštena! O, hvala Bogu! Nima drugega moža! Ostala mi je zvesta! Še to minuto grem in jo obiščem! *Veselo pobere ogrinjalo, si ga odene in pohiti ven.*

GLASBA

Polonca: In tako je tisti dan nona končala pripoved. Takoj sem pomislila na Tineta. Ko sem prišla k noni, sem bila še vedno jezna nanj, ker moje slike ni bil vesel tako kot jaz. Po zgodbi pa sem začela razmišljati drugače.

Tine: Ja, ugotovila si, da sta Marija in Jožef znala z drugimi deliti, to kar sta bila, ne glede na to, ali ju je drugi v tem sprejel, ali ne.

Polonca: Ja, ko je šla k Elizabeti, jo je ta bila vesela. In skupaj sta se lahko veselili. Če je drugi vesel, je tudi meni lahko biti vesela.

Tine: Ja, težje je, ko drugi ne čuti, tako kot ti. Takrat je težje deliti, to kar mislimo in čutimo, a ne?

Polonca: Marija in Jožef sta nama zgled. Ko je Marija prišla domov z velikim trebuhom, je še celo njeni starši niso razumeli in se z njo niso veselili.

Tine: Pa je ostala vesela in pogumna. In tudi ko so Jožefa prijatelji spodbujali, naj Marijo kamenja, se je odločno uprl, čeprav je bil za prijatelje zaradi tega čudak.

Polonca: Ni se bal z njimi deliti sebe in tega, kar je čutil, da je prav. In tako sem razumela, da odrasli ne kuhajo mule, če drugi ni točno tako vesel, kot mi želimo. Jaz se svoje slike lahko kljub temu veselim. In to pomeni biti odrasel, da deliš, pokažeš to kar si.

Tine: Oh, in vi ne veste, kako sem bil vesel, ko je prišla Polonca nazaj in se opravičila.

Polonca: Ja, to tudi spada k odraslosti. Še dobro, da nama je spet pomagala Marija!

GLASBA

3. Dan – Se veselim, Mariji sledim!

GLASBA

Tine: Dobro jutro, otroci!

Polonca: Dobro jutro!

Tine: Kaj smo videli včeraj? Kaj se je zgodilo? Marija je to, kar je bila, delila z drugimi. Ni se ustrašila, ko drugi niso razmišljali enako kot ona.

Polonca: Tako je. Tudi nam lahko njen zgled pomaga. Če želimo postati veseli in dobri odrasli ljudje, delimo, to kar smo z drugimi. Včasih nas bodo razumeli, včasih ne, a tudi če nas ne razumejo, z nami ni nič narobe.

Tine: Ja, odkar sva to spoznala, sva se veliko hitreje znala pomeniti in premagati težave.

Polonca: Sedaj pa le povejva, kako se je nadaljevala najina zgodba.

Tine: Ja, seveda!

Polonca: Jesen se je počasi prevešala v zimo. Nas pa je v šoli čakalo vse več testov in spraševanj.

Tine: Ja ... na mojo nesrečo ... *se skremži* Polonci gre v šoli dobro, jaz pa sem bolj tako. Sploh pri angleščini. Joj, tu prav nič ne razumem.

Polonca: In ker se je bližal prav test od angleščine, me je Tine prosil, naj mu pomagam pri učenju. Dogovorila sva se za soboto.

Tine: A potem ni bilo z vsem skupaj nič.

Polonca: Poklicala me je prijateljica in prosila, če se lahko dobiva, ker ji je težko. Njena starša sta se namreč pred kratkim ločila in obupno ji je bilo, da sedaj niso več skupaj. Kaj naj storim? Komu naj pomagam? Na hitro sem poklicala Tineta, da mu ne bom mogla pomagati, ker me potrebuje prijateljica.

Tine: To je bil zame pravi šok! Kako se bom kaj naučil? Kaj pa če pišem ena? Ta novica me je res vrgla s tira. Kaj sedaj, ko ni tako, kot sem si predstavljal?

Polonca: Ko sva to pripovedovala naši noni, se je že spet posmejala. Kako zanimivo, je rekla ... Vesta, tudi Mariji se je večkrat zgodilo, da je morala spremeniti načrte in se prilagoditi. Le skupaj pogledjmo, kako se je v takih primerih obnašala.

GLASBA

Marija in Jožef sedita pri večerji in se pogovarjata.

Marija: Kako hitro čas beži. Dojenček se bo kmalu rodil. Čutim, kako se vse manj premika, ker nima več prostora.

Jožef: Joj, Marija, zelo se že veselim tega otroka. Bog ve, kakšen bo? Kakšno bo življenje z njim?

Marija: O, tudi jaz se to sprašujem ... in tudi jaz se ga močno veselim. Komaj čakam, da ga bom zagledala in povila. Bo imel svetle ali temne lase? Ali jih bo sploh imel? Bo imel temne ali modre oči? *Malo premora, med katerim jesta večerjo* Veš, govorila sem že z ženami, pomagale mi bodo pri porodu.

Jožef: O, dobro! Narediti moramo vse, da bosta ti in otrok kar najbolj varna in zdrava.

V tem potrka na vrata. Vstopi družinski prijatelj.

Prijatelj: Bog z vama!

Jožef: *vstane da ga pozdravi* Bog s teboj! Pridi, sedi. Nekaj večerje še imava. Boš?

Prijatelj: Oh, ne, hvala. Saj sem samo nekaj prišel povedat. Takoj moram naprej.

Jožef: Povej, kaj te je prineslo?

Prijatelj: Oh, nimam dobrih novic! V vas so prišli vojaki. Prinesli so sporočilo, da se moramo vsi iti popisat v svoje rodne kraje. Meni ne bo treba daleč. A ti, Jožef, ti boš moral do Betlehema! Dobro je, da se čim prej odpraviš. Sicer ne prideš do cilja pravočasno.

Jožef: A res? Joj, pa ravno sedaj, ko mora Marija roditi! Kako naj grem brez nje?

Marija: Ja, pa res ... to nama pa kar prekriža načrte ...

Prijatelj: Marija, če želiš, lahko prideš k nam, ko Jožefa ne bo.

Marija: O, hvala! Kako pozorno od tebe. Se bova pogovorila z Jožefom. Hvala!

Prijatelj: Prav. Zbogom!

Marija in Jožef: Zbogom!

Ko odide, Marija in Jožef naprej razmišljata.

Jožef: Prijatelj ima prav. Pojdi k njim, če ta čas rodiš, bo zate poskrbljeno.

Marija: Ah, ne vem ... Razmišljam ... Ne, s tabo bom šla. Nočem ostati sama. Hočem, da si z mano, če bom rodila.

Jožef: Z mano?! Tako noseča in na tako dolgo pot?!

Marija: Ja, saj bova skupaj! Pomagal mi boš! In Bog nama bo pomagal!

Jožef: Ojoj ... misliš resno? Kaj pa če rodiš na poti?

Marija: Tudi to se lahko zgodi. Poglej, Bog bo poskrbel, on vedno poskrbi, da je prav.

Jožef: Saj imaš prav. On bo poskrbel, nimava se kaj bati.

GLASBA

Marija in Jožef začneta med glasbo pripravljati vse potrebno za na pot. Z osličkom odpotujeta - naredita krog po prizorišču ali okrog otrok in se ustavita pred hišico.

Jožef: Vsa prenočišča so že zasedena. Mogoče pa bo tu vendarle kaj prostora za naju.

Marija: *se prime za trebuh* Jožef ... nočem te prestrašiti ... *veselo* a čutim, da dete želi na svet! Prišel je čas!

Jožef: *se začudi in nekoliko obstane* Rodila boš? Zdaj? *Se strezni in pohiti* Že grem. Počakaj, takoj potrkam.

Jožef potrka in po nekaj trenutkih se vrata odprejo.

Gostilničar: Dober večer.

Jožef: Bog z vami, dobri mož.

Gostilničar: Kaj želita?

Jožef: Žena bo rodila in zanima naju, če je pri vas še kaj prostora. Povsod sva že potrkala in vsa prenočišča so polna!

Gostilničar: Oh, žal, tudi pri meni ni več prostora.

Marijo v tem zvije bolečina. Jožef ji hiti pomagat.

Gostilničar: No, počakajta. Tu, za hišo imam hlev. Tam bi lahko prenočila. Vama je prav tako?

Jožef: Hlev? *Pogleda Marijo* Nisva si ravno predstavljala, da boš rodila v hlevu ... Naj iščeva naprej?

Marija: Ne ... ni več časa. Pojdimos!

GLASBA se vrti do *

*Gostilničar jim s svetilko pokaže hlev. Jožef in Marija vstopita. Se skrivata za kako stajo ali podobno in Marija rodi Jezusa. Zasliši se otroški jok. Marija in Jožef se premakneta tako, da jih zdaj spet vidimo. **

Marija: *razneženo* Pozdravljen, mali Jezus.

Jožef: *objema njo in nežno pravi* Kako je lep!

GLASBA (*kakšna nežna in vesela se vrti do **)

*Skupaj ga naprej pestujeta in občudujeta. Nato nekdo potrka in vstopijo pastirji. Prinesejo mu svoje darove, se poklonijo. Ko pastirji odidejo, pridejo sveti trije kralji. Tudi oni se mu poklonijo in mu izročijo svoje darove. Ko vsi odidejo, glasba počasi potihne. **

Marija: Kakšen čudež je ta Jezus!

Jožef: Si videla, pastirji so od angelov zvedeli za Jezusa! In celo modri iz daljnega vzhoda so nas našli! Zvezda jih je vodila! Res veliki čudeži se dogajajo v tej noči!

Marija: Res, Jožef, Gospod je velik!

Jožef: *Pogleda Jezusa* O, poglej, zaspal je!

Marija: O, kako lepo! Jožef, najbolje, da si tudi midva odpočijeva, močno sva utrujena. Pridi, zaspiva.

Se uležeta, Jožef skrbno pokrije najprej Marijo in Jezusa, nato pa še sebe. Marija se stisne k njemu.

Marija: Jožef, a že spiš?

Jožef: Ne, ne še ...

Marija: Veš, komaj čakam, da se vrnemo v Nazaret v našo hiško. Jezusu bova pokazala, kje smo doma.

Jožef: O, tudi jaz, Marija. Komaj čakam ...

Marija: Lahko noč, Jožef!

Jožef: Lahko noč, Marija!

*ANGELSKA GLASBA traja do **

Ne spita dolgo, ko se prikaže Nadangel Gabrijel. »Učinki« so vedno enaki pri vsakem prikazanju angela.

Gabrijel: *stopi k Jožefu in ga nekoliko strese* Jožef! Hitro, vstani, vzemi dete in Marijo in beži v Egipt. Ostani tam, dokler ti ne povem.

Jožef: *nekoliko omotičen si zakriva oči pred močno svetlobo* Kaj?

Gabrijel: Herod bo iskal dete, da bi ga umoril!

*Angel zgine. **

Jožef hitro zbudi Marijo.

Jožef: Marija, Marija! Hitro vstani! Bežati moramo!

Marija: Kaj? Kaj se dogaja?

Jožef: Pridi! Vzemi dete in naše stvari, jaz grem po oslička. Hitro moramo od tod! Za Jezusa je nevarno! V Egipt gremo!

Marija: V Egipt!? Ne gremo v Nazaret?

Jožef: Ne, tako mi je naročil angel! Zdaj pa brž, da ne bo prepozno!

Vzameta vse in hitro odideta.

GLASBA

Tine: Ste videli, otroci! Koliko zapletov je doživela Marija!

Polonca: Najprej je morala na dolgo pot, ko je bil čas, da rodi.

Tine: Nato je rodila med živalmi v štalici in ne doma, kot je načrtovala.

Polonca: Na koncu pa se še ni mogla vrniti domov, ampak je morala bežati v Egipt.

Tine: In ob vseh teh zapletih ni nič jamrala, ali ugovarjala. Temveč je sledila. Naredila je, kar je bilo potrebno in v tistem trenutku najboljše, tudi če si je prej predstavljala, da bodo šle stvari drugače.

Polonca: Ja, tudi midva sva spoznala, da se vsak dan zgodi kaj, česar ne pričakujeva. Kot to z učenjem.

Tine: Marija naju je naučila, da se to dogaja prav vsem.

Polonca: Odrasli smo, če ne trmarimo po svoje, ampak se odzovemo in poskusimo narediti najboljše, kar lahko.

Tine: Ja, tako bi jaz mogoče moral poiskati drugo pomoč pri učenju.

Polonca: Jaz pa bi mu lahko pomagala tako, da bi mu na primer pripravila vaje in jih pozneje z njim pregledala.

Tine: Tako je. Ste videli: Spet nama je Marija pomagala, da sva lahko postala še malo bolj velika!

Polonca: Zdaj morava iti, a se vidimo spet jutri! Boste videli, kaj nas bo Marija naučila jutri!

Tine: Se vidimo jutri, otroci!

GLASBA

4. Dan – Se veselim, z Marijo se učim!

GLASBA

Polonca: Dobro jutro, otroci!

Tine: Dobro jutro!

Polonca: Se še spomnite, kaj smo videli včeraj? (Kako sta šla Marija in Jožef v Betlehem, kako je rodila, kako sta morala bežati ...)

Tine: Kaj nas je naučila Marija? (da se v življenju stvari velikokrat obračajo drugače, kot si mislimo, in da moramo vedno slediti in iskati, to, kar je v tistem trenutku najboljše).

Polonca: Gotovo vas že močno zanima, kaj se bo zgodilo danes, a ne?

Tine: Seveda, potem pa kar začniva! Kot vsi otroci, sva tudi midva vedela, da bova, ko odrasteva, hodila v službo.

Polonca: Nekega popoldneva, ko sva se vračala iz šole, sva se pogovarjala, kakšen poklic si želiva in na kakšno šolo bova šla po končani osnovi šoli.

Tine: Jaz sem rekel, da bom šel na tako šolo, kjer se ni treba veliko učiti.

Polonca: O, jaz pa ne ... Jaz hočem postati učiteljica. In vem, da se bom morala veliko učiti. A ko bom šolo končala, potem bom imela pa mir.

Tine: Tako sva razglabljala. Ko sva prišla k noni, je ravno zalivala svoj vrt. Tokrat sva midva imela vprašanje za nono.

Polonca: Zanimalo naju je, ali je tudi Marija hodila v šolo in se učila.

Tine: Nona, naju je povabila, da skupaj zalijemo njeno zelenjavo, med tem pa da nama bo odgovorila na vprašanje. Tako je nadaljevala zgodbo o Mariji:

Polonca: Povedala nama je, da sta se Marija in Jožef po nekaj letih v Egiptu končno lahko vrnili v svojo vas, Nazaret. Jezus je pridno rasel, pomagal je Jožefu v delavnici in Mariji v hiši. Vsak dan se je naučil veliko novega, tako kot mi! In leta so tekla. Jezus je odrasel.

Tine: In, ja. Ob Mariji in Jožefu se ni učil le Jezus, tudi Marija in Jožef sta se ob njem ves čas učila!

Polonca: Ja, tako je bilo nekoč, ko je bila Marija z Jezusom povabljen na poroko. Takrat so poroke trajale po več dni!

Polonca: Treba je bilo pripraviti veliko hrane in pijače in dobro pogostiti svate. Poglejmo, kaj se je zgodilo!

HEBREJSKA GLASBA (igra do*)

V rajajočem sprevodu prideta na oder najprej ženina in nevesta. Za njima pa vsi svatje. Skupaj plešejo. Služabniki prinesejo na mizo pladnje s hrano in pijačo.

Svatje se posedejo k mizi. Med njimi sta tudi Marija in Jezus ter Peter, Andrej in Janez. Veselo jedo in pijejo ter se pogovarjajo. V ospredju pri strani so amfore z vinom. Dva služabnika gresta, da bosta iz njih natočila vino v vrče. Ko nagneta, nič ne priteče. Svatje tega ne opazijo, temveč naprej nemo praznujejo pri mizi. ZNIŽAMO GLASBO, DA JE SAMO ZA PODLAGO SVATBI.

Služabnik 1: Ojoj, vina je zmanjkalo!

Služabnik 2: Kaj? Kako je mogoče?

Služabnik 1: Ne vem! Hitro pojdi in povej ženinu.

*Služabnik 2 teče k ženinu in mu na uho prišepne. Ženin gre tudi sam preveriti amfore in se prime za glavo. Marija, ki sedi poleg, vidi, kaj se dogaja. **

Marija: Petru Poglej, vina jim je zmanjkalo. Kaj bo sedaj? Kako naj jim pomagamo, da se ne osramotijo?

Peter: Mogoče bi lahko Jezus pomagal?

Marija: Rekla mu bom, imaš prav, saj sem njegova mama. Gotovo bo z veseljem pomagal. *gre do Jezusa* Jezus, mislim, da jim je zmanjkalo vina! Ali lahko kako pomagaš?

Jezus: *suhoparno odvrne* Kaj želiš od mene? Moja ura še ni prišla.

Marija: *se nekoliko zdrzne ob odgovoru, potem pa se zbere in stopi k služabnikom* Naredite, kar vam Jezus ukaže. *Potem se umakne in zopet sede k mizi.*

Tedaj tudi Jezus pristopi k služabnikom ob vrčih.

Jezus: *vstane, se približa služabnikom* Napolnite vrče z vodo. (*Vanje že prej damo malinovec, da se pobarva!*) Zajemite zdaj in nesite starešini.

Služabniki natočijo v čaše malinovec in se vidno začudijo. Osupli nesejo vino starešini.

Starešina: Mmm ... *začudeno pogleda čašo* Kako okusno vino! Ženin! Prosim, pridi bliže!

Ženin: Povejte! Vam še kaj prinesemo?

Starešina: Ne, kje pa! Vsega je dovolj! Vse je odlično! Najbolj pa si me navdušil z izbiro vina. Vsakdo postreže najprej z dobrim vinom in šele nato s slabim. Ti pa si najboljšega prihranil do zdaj! Modro in dobro si ravnal!

Ženin: O, me veseli, da ste zadovoljni! Kar veselite se z nami še naprej!

Starešina: *vstane, dvigne čašo in z močnim glasom povabi* Svatje, nazdravimo skupaj ženinu in nevesti!

Vsi vstanejo in nazdravijo!

HEBREJSKA GLASBA

Med glasbo nato v plesu zapustijo prizorišče.

Tine: Malo nesramen je bil Jezus, kaj se ti zdi?

Polonca: Ja, res je tako izpadlo, kot da je nespoštljiv do svoje mame.

Tine: Se tudi vam zdi tako, otroci?

Polonca: Ampak, veste, Jezus *ni* bil nesramen. Želel je le, da se Marija nekaj nauči.

Tine: In to je, da mora on slediti le Bogu in ne več njej, svoji materi, kot je to počel dokler je bil otrok.

Polonca: In Marija se ni užalila. Sprejela je, da se mora ob Jezusu še veliko naučiti. In se tudi je.

Tine: Podobno je bilo tudi ob nekem drugem dogodku, ko je Jezus učil in ozdravljaj ljudi.

Poglejmo!

GLASBA se vrti do*

*Na oder pride velika množica ljudi, sedejo pred hiško. Jezus pa sede v hiško in jih uči. V tem se približajo sorodniki in Marija. Ustavijo se pred hišo in želijo Jezusa. * Govorijo s Petrom, ki stoji pred hišo.*

Marija: Peter, pozdravljen!

Peter: Bog s teboj, Marija! Se je kaj zgodilo, zakaj ste tako prihiteli!?

Marija: Jezusa bi radi videli. Že dolgo se ni nič oglasil, pa smo prišli, da ga mi obiščemo.

Peter: V redu ... Grem in mu povem. *Se prerine skozi množico.*

Jezus: Jaz sem pastir, ki skrbi za svoje ovce ...

Peter: *ga prekine* Oprosti Jezus, ker te motim, nekaj nujnega je.

Jezus: Kaj pa?

Peter: Tvoja mati in tvoji sorodniki so pred vrati. Želijo te videti.

Jezus: Peter, povej, da sedaj ne morem.

Peter: Ampak, saj se res že dolgo niste videli! Le za trenutek jih pozdravi!

Jezus: Peter, tu sem za vse ljudi. Ni več pomembno, kdo je komu mati ali brat po krvi. Vsak, kdor mojo besedo posluša in jo spolnjuje, ta je moja mati in moj brat! Pojdi in povej jim.

GLASBA

*Peter pokima, gre ven in nekaj pove Mariji. Marija pokima, nato pa s sorodniki sede med množico in prisluhne Jezusu kot vsi drugi. **

Polonca: Ste videli? Marija je bila že velika, pa se je vseeno ob Jezusu vsak dan učila!

Tine: Spoznala sva, da tudi ko odrasteš, se še naprej učiš! Navadno to ni tisto učenje za knjigami in zvezki. Vi že veste, da obstajajo različne vrste učenja, a ne?

Polonca: Lahko se učimo za šolo, to vsi poznamo.

Tine: Tako je. Lahko se učimo novih ročnih spretnosti.

Polonca: Lahko se učimo kakšen šport ali ples.

Tine: Lahko se učimo, kako skrbeti za vrt. To sva se tisti dan učila od tvoje none.

Tine: Res je .. Lahko se od bližnjih učimo, kako skrbeti drug za drugega, biti prijatelji, imeti radi ...

Polonca: In veste kaj? Vse oblike učenja so pomembne za življenje!

Tine: Ja, učimo se, da bi bili veseli in zadovoljni in bi naredili čim več dobrega.

Polonca: Ojoj, midva pa sva razmišljala, kako bi se čim manj učila! A se to tudi vam dogaja?

Tine: Z Marijino pomočjo sva potem učenje lahko videla drugače in sva ga bila bolj vesela.

Polonca: Še dobro, da imamo Marijo!

Tine: Tudi vi jo posnemajte in se pridno in vsak dan učite v šoli in povsod drugje, da boste postali veseli odrasli! Se vidimo jutri!

Polonca: Se vidimo!

5. Dan – Se veselim, z Marijo potrpi!

GLASBA

Tine: Dobro jutro, otroci!

Polonca: Dobro jutro!

Tine: O, otroci, veste, da se že bližamo koncu oratorijske in najine zgodbe? Kako hitro tečejo dnevi, če nam je lepo! A gre tudi vam hitro?

Polonca: Kaj pa smo spoznali včeraj? (Da se je Marija učila vse življenje.)

Tine: No, bomo videli, kaj nam bo Marija zaupala v zadnjih dveh dneh oratorija.

Polonca: Kje pa sva ostala z najino zgodbo?

Tine: Hm ... da pomislim ... Ja, tistega o moji razmetani sobi nisva še povedala. Povejva to danes!

Polonca: Prav. No, nekoč sva pri Tinetu želela napraviti letalce iz lesa, za katere je Tine pravi mojster. Dogovorila sva se, da bova delala v njegovi sobi. Ko pa sva stopila vanjo, me je skoraj kap! Vse je bilo tako razmetano, da ...

Tine: *mu je nerodno, se popraska po glavi* Da sva morala najprej vse pospraviti, da sva sploh našla les in orodje.

Polonca: Ja, tvoja soba je bila res grozljiva.

Tine: Jooj, pa kaj, če mi je pospravljati tako težko. Saj, če se odločim in vse pospravim že gre, a najtežje mi je pospravljati za sabo prav vsak dan.

Polonca: Ja, ko imaš še sto drugih reči: nalogo in učenje in krožke ... Saj vem ... pritečeš v sobo in hitro odložiš in tečeš naprej. Potem pa se nabere gora vsega.

Tine: Ja! Točno to! Kakšno trpljenje! Se tudi tebi to dogaja?

Polonca: No, pospravljanje mi gre boljše od rok ... ampak če pomislim, je tudi meni težko vsak dan vztrajati pri kakšni stvari.

Tine: Res? Kje pa?

Polonca: No, na primer ... v tem, da ubogam mamó. Joj, kolikokrat se mi zdi, da prav nič ne razume in samo komplicira!

Tine: Aha?

Polonca: Ja, in to mi je res težko ... Ubogati, tudi če bi jaz drugače. Podobno kot ti: ko se odločim, da bom, gre, prav vsak dan in za vsako stvar pa je res težko.

Tine: Ampak tvoja nona je imela rešitev, se še spomniš?

Polonca: Ja, spet naju je spodbudila z Marijino zgodbo. Dobro sva prisluhnila, saj sva želela vedeti, kaj še lahko storiva, da postaneva velika.

Tine: In nona nama je povedala, da je Marija veliko trpela!

Polonca: Ja, res! Kako čudno se nama je zdelo!

Tine: Ja, mislila sva, da je trpljenje kot neka napaka v življenju.

Polonca: Ja, nekaj, kar je treba čim prej odpraviti.

Tine: Pa je res tako? Poglejmo, kako je v trpljenju ravnala Marija.

GLASBA

Polonca: Jezus je tri leta hodil od kraja do kraja in ljudi učil o tem, kako jih ima Bog rad in kako naj živijo, da mu bodo všeč.

Tine: In Marija je Jezusa spremljala na vseh poteh. Postala je njegova učenka. Tako je poslušala njegove spodbude, videla, kako ozdravlja bolne in dviga grešnike.

Polonca: Videla pa je tudi, kako ga mnogi ne marajo poslušati. Kako mu ne verjamejo in mu hočejo slabo!

Tine: Ja, kako ga celo sovražijo!

Polonca: In ker ni mogla nič pomagati, je zelo trpela. Vedela je namreč, da je njen sin neznansko dober.

Tine: Veste, ljudje, ki ga niso želeli poslušati, so se ga večkrat poskusili celo znebiti!

Polonca: Kako grozljivo! Kako je moralo biti Marijo strah zanj!

Tine: Nekoč je prišel v Nazaret, svojo rojstno vas. In prav v domači vasi, ga niso sprejeli! Poglejmo!

GLASBA se vrti do *

*Prizor poteka v shodnici. Veliki duhovnik bere iz zvitka eno starozavezno besedilo. * Ko konča, podajo drugi zvitke Jezusu. Med množico so učenci Peter, Janez in Andrej, ob strani sedi tudi Marija z Marijo Magdaleno.*

Jezus: *bere Duh Gospodov je nad menoj, ker me je mazilil, da prinesem blagovest ubogim. Poslal me je, da oznanim jetnikom prostost, in slepim vid, da pustim zatirane na prostost, da oznanim leto, ki je ljubo Gospodu. Zvitke zvije, ga vrne in séde. Vsi napeto pričakujejo, kaj bo povedal.*

Jezus: Danes se je to Pismo izpolnilo, kakor ste slišali.

V shodnici nastane nemir. Vsi začnejo med seboj godrnjati.

Mož 1: Ali ni to Jožefov sin? Kaj vendar govori, da je on Mesija, ki ga pričakujemo!

Mož2: Nezaslišano!

Jezus: Ne verjamete mi. Radi bi, da bi naredil kakšen čudež in bi mi potem verjeli. Pa zaradi vaše nevere tega ne bom storil. Povem vam, nobenega preroka še niso sprejeli v domačem kraju.

Ko to slišijo, vsi v shodnici pobesnijo. Vstanejo in med kriki in neodobravanjem, ga na silo odvedejo ven. Marij in učenci le nemočno opazujejo, kako ga vodijo iz mesta. Tečejo za njimi. Dospejo do previsa hriba, da bi ga pahnili v prepad. Kar naenkrat pa se umaknejo in Jezus gre sredi med njimi nazaj v dolino. Ljudje se razidejo. Marija ostane sama.

Marija: O, hvala ti Bog, da si obvaroval svojega Sina! *Tudi ona počasi zapusti prizorišče.*

GLASBA

Tine: Tako je bilo še večkrat. Nekoč so ga želeli na primer kamnati in jim tudi ni uspelo.

Polonca: Nekoč pa, ko je šel z učenci v Jeruzalem na praznovanje velike noči, se je zgodilo najhujše.

Tine: Jezus je dobro vedel, da hudobni ljudje čakajo na trenutek, ko bi ga lahko končno prijeli. Z učenci se je ponoči umaknil v vrt Getsemani, kjer je molil. Tam so ga našli, ga peljali pred velike duhovnike, ga obsodili, da zavaja ljudstvo, ker govori, da je Božji Sin ter določili, da si za to zasluži umreti.

Polonca: Jezus se ni upiral. Sprejel je vse poniževanje in trpljenje, ki so mu ga prizadejali.

Bičali so ga, ga sramotili, pljuvali, ga imeli v zaporu brez hrane in pijače.

Tine: Nato so mu naložili križ in ves izmučen ga je moral nesti vso pot do griča, kjer so ga nanj pribili. Tam je v strašnih mukah umrl.

Polonca: In Marija ... Marija je vse to spremljala.. Ni zbežala. Bila mu je blizu ves čas. Tiho je sledila besni množici, ki je njegov križev pot spremljala z zmerjanjem, izzivanjem in poniževanjem.

Tine: Nemogoče si je zamisliti, kako zelo težko ji je moralo biti.

Polonca: Ko je Jezus umrl in so se njegove strašne muke končno končale, ga je lahko še zadnjič vzela v naročje.

GLASBA

Marija, Janez in Marija Magdalena nesejo mrtvega Jezusa h grobu. Tam ga mazilijo in pokrijejo s prtom ali povijejo s povoji. Nato ga odnesejo v grob. Ko pridejo ven, zavalijo kamen pred vhod in ostanejo pred grobom.

Marija: *resno in izmučeno* Končano je.

Marija Magdalena: O, Marija ... *plane v jok in se spusti na kolena. Med hlipanjem izdavi* Naš Učenik!

Vsi pristopijo in se sklonijo k njej, da jo potolažijo.

Janez: Zakaj je Bog to dopustil!

Marija: Tega nihče ne razume ...

Magdalena: Marija, kako da se ti ni zmešalo od vsega tega hudega. Če ne bi bilo tebe, ki nisi klonila niti pod križem, ko je Jezus tri ure trpel na žgočem soncu, bi se meni že zdavnaj popolnoma zmešalo.

Janez: In ko so ga poleg vsega še zmerjali, naj stopi s križa, če je Božji Sin!

Marija: *več časa molči, potem začne* Vem, tudi mene vse boli. Oh ... Veš ... ko je bil Jezus dojenček *ko pripoveduje gleda v daljavo in se s toplino spominja*, sva ga po naši navadi z Jožefom nesla darovat v tempelj. Tam je k nama pristopil starček. Ime mu je bilo Simeon. Vse življenje je čakal, da bo videl Odrešenika. Kako je bil vesel, ko se mu je ta želja končno uresničila! *Se zresni* Takrat pa mi je tudi napovedal, da bo moja dušo presunil meč. Vse življenje sem vedela, da bo prišlo trpljenje.

Janez: In ko smo vzeli Jezusa s križa, si razumela, o čem je govoril.

Marija: Ja, moja dušo je presunil oster meč. Tako oster, da me še zdaj vse boli.

Magdalena: O, Marija ... To je grozno!

Marija: Magdalena, *jo objame* Jezus je sedaj rešen vsega hudega. Vsi smo izmučeni in razboleni. Bog je imel tak načrt. On ima vedno prav. *V tišini še nekaj časa obstanejo.*

Janez: Pojdimo sedaj, noč se spušča. Jutri se vrnemo k našemu Gospodu, da zopet pomazilimo njegovo telo.

Počasi vstanejo in zapustijo oder.

GLASBA

Polonca: Ste videli, otroci? Kaj je Marija naredila, ko je prišlo trpljenje?

Tine: Je zbežala?

Polonca: Ne. Vztrajala je z Jezusom tudi v najhujšem.

Tine: Ob taki moči človek ostane kar brez besed.

Polonca: Marija je razumela, da jo v življenju čaka trpljenje. Temu se ni upirala.

Tine: Tako naj bo tudi z nami! Težkim stvarjem v življenju nihče ne uide, naj bo mlad ali star.

Odrasel pa si, ko znaš potrpeti tudi, ko je težko.

Polonca: Tako je ... Otroci, ko bomo morali naslednjič potrpeti, se obrnimo na Marijo, ki nam bo pomagala vztrajati in težke stvari premagovati.

Tine: Ja, jaz bom vztrajal v rednem pospravljanju sobe.

Polonca: Jaz pa v ubogljivosti. Kaj pa vi?

Tine: Premislite! Se vidimo spet jutri!

Polonca: Živijo!

6. Dan – Se veselim, z Marijo živim!

GLASBA

Tine: Dobro jutro, otroci!

Polonca: Dobro jutro!

Tine: Otroci, danes je že zadnji dan!

Polonca: Kako lepo smo se skupaj imeli!

Tine: In koliko dobrega smo spoznali! Če želimo postati veliki, moramo: vztrajati, tudi ko je težko (z Marijo potrpicim!), se vsak dan učiti (z Marijo se učim!), ko gre drugače, kot smo si mislili, se moramo znati in prilagoditi (z Marijo sledim!),

Polonca: Moramo pa tudi z drugimi deliti, to kar smo (z Marijo delim), in zaupati, da je vseeno vse prav, tudi ko ne gre po naše (z Marijo zaupam).

Tine: Uf, veliko smo se naučili! Se mi zdi, da smo vsi kar malo bolj odrasli. Kaj misliš?

Polonca: Ja, res! Smo že bliže temu, da bomo nekoč veliki! Danes nas pa čaka še konec zgodbe!

Tine: Ste že kaj nestrpni?

Polonca: Potem pa kar začnimo! Tako je bilo leto naokoli. S Tinetom sva skozi vse te dogodke postajala vedno bolj velika in vesela.

Tine: Videla sva, kako nama vse to, kar naju je naučila Marija, močno pomaga.

Polonca: Ja, in prav takrat, se je bližal konec šole. Bilo je vse več testov in spraševanj. Opazila sem, da nekateri sošolci veliko manjkajo pri pouku.

Tine: Bilo jih je strah, ker se niso učili.

Polonca: Nisem razumela, zakaj to počnejo, saj jim špricanje pouka ne bo nič pomagalo! A to sem razmišljala le pri sebi.

Tine: Bilo je že vroče in z nono sva šla tisti teden na sladoled. Rekla je, da naju pelje v zahvalo, ker sva ji tako pridno hodila v trgovino.

Polonca: Kot po navadi, naju je vprašala, kako sva in kako nama gre v šoli. Povedala sva ji, kaj se dogaja.

Tine: In ker sva vedela, da ima Marija pravi odgovor tudi v tej težavi, sva jo prehitela in jo vprašala, kaj bi na najinem mestu storila Marija.

Tine: Nona je bila prav vesela, da sva zdaj že sama pomislila nanjo in nama je povedala tole:

GLASBA

Marija je z učenci v dvorani zadnje večerje. Vrata so zaklenjena. Pogovarjajo se o vsem, kar se je zgodilo. So nemirni in pretreseni. Nekateri zamaknjeno sedijo, drugi živčno hodijo po prostoru.

Andrej: *se sprehaja gor in dol* Kaj bomo sedaj? Našega Učenika ni več. Vsega je konec. Judje so podivjani, tudi naša življenja so v nevarnosti! Janez, si gotovo zaklenil vrata?

Janez: Sem. Že dvakrat si me to vprašal.

Andrej: Tako mi je hudo. Vsi smo zbežali in pustili Jezusa! *Obraz skrije v dlani*

Peter, ki je najbolj zamaknjen, začne jokati.

Marija: O, Peter ... *stopi k njemu in ga objame* Ne joči.

Peter: *med hlipanjem izdavi* Umrl bom od hudega. Ne morem si odpustiti. Jaz sem ga celo zatajil, ne le zbežal! *še vedno joče* Če bi bil Jezus še živ, bi gotovo popolnoma obupal nad mano. *joče*

Ostali mu nemo stojijo ob strani.

Marija: Peter ... Jezus je na križu prestajal toliko trpljenja in hudobije ... a iz njegovih oči ... iz njegovih oči je še vedno sijala dobrota. Veste, kaj je rekel malo pred smrtjo?

Peter objokan vzdigne glavo in prisluhne.

Vsi: Kaj?

Marija: Oče, odpusti jim, saj ne vedo, kaj delajo.

Janez: Ja, res je.

Andrej: Hočeta reči ... da, če je odpustil svojim ubijalcem ...

Peter: ... da odpušča tudi nam?

Marija: Mislim, da ja ... Bodimo pogumni. Bog je dober in usmiljen! Molimo skupaj k našemu Bogu Očetu, kot nas je učil Jezus, ko je bil še pri nas in ga prosimo za mir in pogum!

Zbrano molijo Oče naš. Sredi molitve pa v prostor vdreta Marija Magdalena in Marija Jakobova. Popolnoma sta zadihani in zbegani, a vzhičeni!

Magdalena: Bratje, bratje!!

Peter: Kaj pa je?! Kaj norita!?

Magdalena: O, bratje! Ne boste verjeli!

Marija: Kaj se je zgodilo, povejta!?

Marija J: *pride do sape* Jezusa, Jezusa smo videle!!

Andrej: *strogo* Pa kaj je z vama? Seveda ste ga videle, saj ste šle k grobu, da bi mazilile njegovo telo!

Magdalena: Oh, Andrej! Živega Jezusa smo videle! Jezus živi!! S temi očmi sem ga videla!

Marija: *razjasni se ji obraz* Jezus je živ!?

Marija J: Ja, bil je tako lep in ves je sijal!

Marija: In kaj vama je rekel?

Magdalena: Rekel je, naj se ne bojiva! In še, da naj pojdemo v Galilejo, kjer se bo srečal z nami!

Peter: Jaz grem h grobu. Sam se hočem prepričati!

Janez: Počakaj me, s tabo grem!

Hitro stečeta proč.

Marija: *olajšano in veselo* O, Slava Bogu, ki je obudil svojega Sina! *Se objame z ženami in brati*

GLASBA

Polonca: Jezus se je učencem pozneje še večkrat prikazal. Po 40 dneh pa je pred njimi šel v nebo, pred tem pa jim je naročil, naj gredo po svetu in vse narode naredijo za njegove učence. Takrat se je za učence začelo resno delo. Na trgih in ulicah so govorili o Jezusu in vabili ljudi, da se krstijo.

Tine: Marija pa je bila tista, ki jih je spremljala z molitvijo in spodbujala.

GLASBA

Marija s skupino ljudi (množica) sedi in moli. Med njimi so tudi Marija Magdalena in Marija Jakobova. Med tem pride Andrej.

Andrej: Marija, Marija!

Marija: Kaj je, Andrej? Kaj se je zgodilo?

Andrej: Oh, Petra in Janeza so prijeli!

Marija: Kako se je to zgodilo?

Andrej: Začelo se je prejšnji teden, ko je Peter pred templjem ozdravil nekega hromega človeka.

Marija: In potem?

Andrej: Ta je bil tako srečen, da je potem hodil za njima, poskakoval in plesal in hvalil Boga.

Marija: *se dobrodušno nasmehne* O, srečni mož!

Andrej: Takoj so vsi opazili, kaj se je zgodilo in so bili čisto iz sebe!

Marija: In potem?

Andrej: Cela množica je pohitela za Petrom in Janezom in ko je Peter to videl, jih je nagovoril. Povedal jim je, da je njihov Bog tisti, ki je ozdravil hrome in tudi, da je obudil od mrtvih Jezusa, ki so ga oni umorili.

Marija: In to jim seveda ni bilo všeč!

Andrej: Ja, zabičali so jima, da o tem ne smeta več govoriti. A sta ostala pogumna in jih nista ubogala.

Marija: Oh, kako lepo! Vse več ljudi ve za Jezusa!

Andrej: Ja in ravno to jih je najbolj razjezilo. Danes so jih prijeli in sedaj so v ječi!

Marija: *nagovori zbrane* Bratje, ste slišali, kaj se je zgodilo? Pridite, molimo za naše brate v ječi, da ne bodo zgubili poguma in da ga ne bi zgubili tudi mi! Veselo oznanilo se mora širiti, tudi če je to za nas nevarno!

Vsi se združijo v molitvi Oče naš.

Čez nekaj časa zadihana pritečeta Peter in Janez. Vsi se začudijo.

Andrej: Kako, ali nista v ječi? So vaju spustili?

Janez: Ne, kje pa!

Marija: Sta ušla?

Peter: Tudi ne!

Andrej: No, kaj pa potem?

Janez: Angel, angel nama je odprl vrata in naročil, naj v templju govoriva o vseh besedah življenja, ki nam jih je zapustil Jezus!

Marija: O, kako velik je Gospod! Nikdar nas ne bo nas zapustil, kakor je obljubil! Bratje, zahvalimo se mu!

Lahko zapojejo Moja usta tebe naj slave.

GLASBA

Polonca: Ste videli, otroci?

Tine: Marija je vse spodbujala k dobremu!

Polonca: Najbrž ste to že pričakovali, a ne? In kaj mislite, da sem potem storila jaz?

Ko so nekateri sošolci naslednji dan spet nagovarjali še druge sošolce, da bi šli vsi od pouka, sem jim poskusila razložiti, da tako ne bodo prišli nikamor. In še ena ideja se mi je utrnila: da jim lahko ponudim svojo pomoč pri učenju.

Tine: Tako si res ravnala kot Marija in kot odgovoren odrasel človek, ki druge vabi k dobremu!

Polonca: Tako je. Otroci, tudi vi druge spodbujajte, da bi delali tisto, kar je dobro in prav.

Tine: In ne pozabite tudi vsega, kar nas je naučila Marija v tem tednu! (Lahko ponovimo, kaj vse.)

Polonca: Naj bo Marija z nami vse dni v življenju, da bomo postali dobri in veseli odrasli!

Tine: Zakličimo skupaj: Se veselimo, z Marijo živimo!

Zakličemo

KATEHEZE



O VSEBINI KATEHEZE



O CILJU KATEHEZE



O IZVEDBI KATEHEZE



POGOVOR MED ANIMATORJI

KRST



Krst ustvarja eno družino. S krstom vstopamo, se vključujemo v istega duha v družini.

Vsak otrok pri katehezi naredi svojo rožico. Otroci pridejo s temi rožicami na krst. Otrok da rožico Mariji. Marija Jožefu. Marija pokriža otroka. Jožef da rožico v vazo. Ko je napolnjena vaza skupine, jo postavi k tabernaklju.

Ko vse skupine oddajo rožice. Marija in Jožef prineseta vsaki skupini križ. (Križi do na glavnem oltarju).

Po krstu pustijo animatorji križe na daritvenem oltarju (rožice so na glavnem).
Kasneje naredijo animatorji oltarčke!

1. DAN: SE VESELIM, MARIJI ZAUPAM!

KOTIČEK ZA ANIMATORJE:

ZGODBA:

Marija razmišlja o svojem življenju, sanja, da si bo ustvarila družino. Zaljubljena je v Jožefa.

Prikaže se ji angel in ji naznani, da bo rodila sina.



SMER KATEHEZE:

Marija ima svoj načrt, ki ji ga Bog prekriža. Pripravljena ga je uresničiti. Velikokrat pričakujemo, da bodo naše sanje uresničene, kot si sami predstavljamo. Dobro je, da jih ohranjamo, ker nas vodijo k veselju in sreči. Pomembno je, da razmišljamo in iščemo, kakšno pot nam kaže Bog. Le v ZAUPANJU bomo našli srečo.

Kdo pa sem (starost, od kod prihajam, moja družina, kaj rad počnem ...)?

Kdo/kaj pa želim postati (o čem sanjam, kaj bi rad postal po poklicu)?

Imam želje in sanje, ki so dobre. Želim si, da bi se uresničile. Če bo Bog pokazal drugače, bom temu sledil.

ZVEZDA DNEVA: SE VESELIM, MARIJI ZAUPAM!



CILJ KATEHEZE: Spoznati, da je odraslost v tem, da imam želje in sanje, ki jih je vame položil Bog in zaupam, da mi bo pokazal, kako naj jih uresničim.

Spoznavati se v skupini.



POTEK KATEHEZE NA KRATKO:

1. Vstopno mesto - igra za spoznavanje in pesem
2. Obnova zgodbe
3. Dejavnost: krašenje rožice, na katero vpišemo svoje ime in svoje sanje
4. Ime skupine, vzklik, naredimo plakat
5. Sklep: Trudil se bom zaupati.

PREDLOGI IGER IN PESMI:

Spoznavne igre: Razvrščanje po abecedi, rojstnemu datumu, najljubših stvareh ...
Zeleni krokodil, Ščurke tepst, Sem ... in pozdravljam tako ...

Pesmi: Stvarnik zemlje in neba, Jezus ljubi vse otroke, Kdo je ustvaril mene tebe njega, Za nebo pred teboj



NALOGA ZA ANIMATORJE:

Pogovorite se, o čem sanjate, kdo, kaj želi postati vsak izmed vas. Pogovorite se ali lahko zaupate, da boste to postali?

Pogovorite se, ali drugim zaupate. Komu in kdaj lahko, komu in kdaj težko!

KATEHEZE



Vstopno mesto je del kateheze, kjer skušamo priti otrokom blizu v njihovih doživljanjih in razmišljanjih. Ko ga sestavljamo, nas vodi misel: kje so otroci čustveno in miselno z našo temo.

Npr: sestavljamo dejavnost o zdravi prehrani. Kje so otroci s takšno prehrano? Kaj najpogosteje jedo? Kaj najraje jedo?



Pomembno je, da imamo animatorji pred seboj celotno katehezo, da imamo ves čas pred očmi rdečo nit kateheze, ki je zapisana v kotičku za animatorje.

Tokrat je cilj kateheze SE PREDSTAVITI! Imejte ga v mislih!

1. Vstopno mesto:

Igra spoznavanja: Zeleni krokodil, Ščurke tepst, Sem ... in pozdravljam tako ..., Presedanje, Pajkova mreža -> POGLEJ NA ZADNJO STRAN, KJER SO NAŠTETI ŠE DRUGI PREDLOGI!

Lahko tudi kaj zapojete!



Med katehezo je pomembno, da se animatorji dobro počutimo, saj se bodo le tako otroci dobro počutili ob nas.

2. Obnova zgodbe

Kdo je bila Marija, kaj je počela? *Bila je pridno in delovno dekle, Jezusova mama, hčerka Ane in Joahima ...*

O kom je Marija pripovedovala otrokom, ki so se zbrali okrog nje? *O Bogu in njegovih delih.*

O kakšnem življenju sta sanjali Marija in Mirjam? *O tem, kako se bosta poročili in postali mami.*

Kakšno novico sta ji sporočila starša, ko je prišla z vrčem vode domov? *Da je bil na obisku Jožef, ki je prosil očeta Joahima za to, da bi se lahko poročil z Marijo.*

Kako je Marija sprejela novico? *Veselila se je skupnega življenja z Jožefom.*

Kaj se je pa potem zgodilo Mariji? *Obiskal jo je angel in ji oznanil da bo rodila Božjega sina.*

Kako se je odzvala na Angelov nagovor? *Začudila se je, pokleknila pred Angela in ga spraševala, ker ni razumela, kako se bo vse zgodilo.*

Kako se je odzvala, ko ji je angel razložil Božji načrt zanjo? *Bila je vesela in je načrt sprejela.*

Zakaj je zmogla sprejeti Božji načrt s takim veseljem? *Ker Mu je zaupala.*



Marija je kot verski lik ni problematična, ker je vpeta v kulturo Evrope. Evropska zastava je sestavljena iz 12 zvezd, kakor Marijina krona, ki predstavlja 12 Izraelovih rodov. Poznajo jo tudi v drugih verstvih sveta in spoštujejo kot modro ženo.

3. Dejavnost



1. dan bodo otroci izdelovali rožico, ki predstavlja nje same. Lahko rečemo, da je vsak od nas posebno lepa rožica: *Bog nas je ustvaril lepe in nam dal veliko reči, ki nam dajejo veselje. To bomo napisali v rožico.*

Kar želimo postati, pa nas vleče naprej.

Ker je pri rastlinah list tisti, brez katerega rastline ne morejo živeti, bo za nas list predstavljal sanje, ki jih imamo in nam v življenju dajejo veselje.

Vsak v skupini dobi cvet, prilepljen na palčko.

Vsak na rožico napiše svoje ime in se opiše: kje je doma, koliko bratov in sester ima, koliko je star, kaj zna, kaj najraje je, kje in s kom se najraje igra ... in nato z drugimi rožicami okraši drugo stran svojega cveta.

Ko zaključí, vsak vzame svoj zeleni list in nanj napiše svoje sanje, poklic ali kaj drugega, kar bi rad postal (ali vlogo, npr. oče, kitarist ...) List prilepi na palčko.

Ko izdelate rožico, se še enkrat predstavite in pogovorite:

- vsak se predstavi, tako da pove še enkrat svoje ime,
- nato se opiše (kje sem doma, koliko bratov in sester imam, kaj rad počnem v prostem času, kateri so moji talenti ...)
- in pove, katere so njegove sanje: kaj in kdo bi rad postal.



Kot cveti rožica, cvetimo tudi mi, ko delamo in živimo to, za kar smo poklicani. Odraslost je v tem, da se trudimo živeti to, za kar nas je poklical Bog in da mu zaupamo, da nam bo pri tem pomagal in nas vodil.

Animator rožice pobere in jih prihrani do krsta.

4. Ime skupine, vzklík in plakat

Na podlagi poklicev, torej dobrega, ki je v nas, sestavimo:

- **IME SKUPINE**

Pogovorite, kaj bi glede na sanje lahko bili po poklicu, kaj je večini teh poklicev skupno in na podlagi tega izberete ime skupine.

Ime naj ne bo izbrano glede na večino, ampak mogoče glede na skupno področje (npr. če bi bili eni zdravniki, drugi gasilci, je skupna skrb za ljudi, lahko so Človeški skrbniki ☺).



Ime mora biti povezovalno, dotikati se mora nečesa skupnega: lahko talentov, področja, skupnega veselja ... Če bi izbrali ime glede na večino poklicev, bi izločili preostalo manjšino.

- **VZKLIK SKUPINE**



Pri vzklíku lahko razmišljamo o tem kakšni bi lahko bili dobri ljudje (v našem primeru, dobri človeški skrbniki). Vzklík naj spodbuja k temu, da bi dobro opravljali svoje delo, da bi dobro živeli in tako živeli odraslo. Naš vzklík bi lahko bil: Zaupamo in hitro poskrbimo! Vzklík lahko tudi razdelimo na dva dela, tako da animator reče (iz primera): »Zaupamo«, vsi ostali pa odgovorijo: »In hitro poskrbimo!«

- **PLAKAT SKUPINE**



Plakat lahko zalepite na vrata sobe, da se ve, kdo je tam doma ☺

Rožice bomo kasneje nesli h krstu.

5. Sklep: Trudil se bom zaupati.



Ko govorimo o zaupanju v Boga, smo lahko zelo konkretni z otroki. Lahko govorimo o tem, komu zaupajo, ko gredo stvari drugače, kot so si želeli. Pomembno je, da otrokom govorimo iz osebne izkušnje Boga: »Meni je lažje, če Bogu zaupam! Ko vem, da me ima nekdo rad in želi, da sem srečen, ne glede na vse!«

Predstavite otrokom plakat z Marijo! NAUČITE SE VZKLIK IN ZALEPITE ZVEZDICI!

KOTIČEK ZA TA MALE:

Celotno katehezo najdete zgoraj.
Otroci sebe in svoje želje narišejo!

2. DAN: SE VESELIM, Z MARIJO DELIM!

KOTIČEK ZA ANIMATORJE:

ZGODBA:

Marija, ki je noseča, gre k Elizabeti. Z njo želi podeliti svoje veselje. Ko se po šestih mesecih vrne prenaša grde poglede in obsojanje ter celo to, da je v nevarnosti, da bi jo kamnali. Tudi Jožef se sprašuje, kako naj živi z Marijo, ki ga je prizadela. *Marija z bližnjimi deli, kar je in kar doživlja. Tudi jaz delim z drugim delim tako žalost kot veselje!*



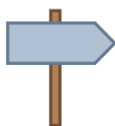
SMER KATEHEZE:

Z drugim sem lahko skupaj, le če z njim DELIM, kar sem. Ne samo materialno, ampak predvsem sebe. Mogoče se bom zaradi tega kdaj počutil sam in čuden, a pomembno je, da vztrajam. Le tako bom gradil pravo prijateljstvo.

Kakšen sem ob/do svojih staršev, bratov, prijateljev?

Z vsem, kar sem in kar doživljam (dobro ali slabo) prihajam pred drugega. Razmišljam, kako bom dober ne glede na vse. Vesel sem svojega uspeha in uspeha drugega, povem, ko me je kaj prizadelo, a odpustim. Razjezim se, ko nekaj ni prav ...

ZVEZDA DNEVA: SE VESELIM, Z MARIJO DELIM!



CILJ KATEHEZE: Spoznati, da je odraslost v tem, da prepoznam in z drugim delim kar čutim, doživljam (se veselim, sem žalosten, se jezim, me skrbi ...).



POTEK KATEHEZE NA KRATKO:

1. Obnova zgodbe
2. Vstopno mesto: pogovor o čustvih
3. Dejavnost: igra atomčki
4. Sklep: Pozoren bom na svoja doživljanja (kaj čutim, doživljam) in delil z drugimi.

PREDLOGI IGER IN PESMI:

Interakcijske igre: Gordijski vozel, Imaš kaj rad svoja dva soseda

Pesmi: Darujem ti ljubezen, Jezus moj ljubim te, Kako lepo je živeti ...



NALOGA ZA ANIMATORJE:

Skupaj poimenujte čustva, ki jih predstavljajo smile-iji! Pogovorite se, ali lahko ali težko poimenujete kar čutite? Kdaj lažje, kdaj težje to delite?



Pomembno je, da imamo animatorji pred seboj celotno katehezo, da imamo ves čas pred očmi rdečo nit kateheze, ki je zapisana v kotičku za animatorje.

Tokrat je cilj kateheze **PREPOZNATI KAJ ČUTIM IN DELITI Z DRUGIMI!** Imejte ga v mislih!

KATEHEZA:

1. Obnova zgodbe

Kam se je odpravila Marija v začetku današnje zgodbe? *Na obisk k teti Elizabeti.*

Kakšno je bilo njuno srečanje? *Obe sta bili veseli druga druge.*

O čem sta se pogovarjali in kaj sta si delili? *Pogovarjali sta se o svojem materinstvu, delili pa sta si svoje veselje nad tem, da bosta obe materi.*

Kaj je Marija pri teti Elizabeti počela? *Pomagala ji je, tam, kjer teta ni mogla, saj je bila tudi ona noseča.*

Marija se je čez čas vrnila domov s trebuhom. Kako je bila sprejeta v domačem kraju? *Vsi so bili zgroženi.*

Kako so se doma pogovorili? *Marija je zaupala Bogu, oče in mati pa je nista razumela*

Kako se je pa Jožef počutil? *Bil je razočaran, pretresen, žalosten. Mislil je, da se je skrivaj poročila z drugim možem.*

Kdo je opogumil Jožefa in kako? *Angel. Rekel mu je, da se mu ni treba bati vzeti jo k sebi, saj bo Marija rodila Božjega sina.*

2. Vstopno mesto



Cilj kateheze: **PREPOZNATI KAJ ČUTIM IN DELITI Z DRUGIMI. GA IMATE V MISLIH?**



Ko izvajamo katehezo pazimo, da sedimo v krogu! Animatorja naj vidita vse otroke! Animatorja naj sedita vsak na eni strani.

Animatorji si pomagamo pri vodenju –ko nekdo poskrbi za navodila, drugi razdeli pripomočke.

Pripomočkov (listi, pisala ...) ne delimo med podajanjem navodil.

Pogovorimo se o čustvih:

Najprej se pogovorimo kaj doživljamo ... to pomeni: *kaj čutimo, kako se počutimo ...*

Kako se počutim, ko se mi zgodi nekaj lepega? *Sem vesel, zadovoljen, hvaležen, srečen*

...

Kako se počutim, ko se mi zgodi kaj težkega, grdega? *Sem žalosten, jezen, razočaran, se trmam ...*

Otrokom lahko povemo, da rečemo temu, kar čutimo – čustva.

Starejšim lahko omenimo, da čutimo pozitivna in negativna čustva.



Ne gre za podajanje teorije. Naš namen je, da otroke spodbudimo, da »si sledijo«, da postajajo kot odrasli vedno bolj pozorni, na to kaj čutijo, kaj doživljajo.

Postavimo nekaj vprašanj:

Kako to kar čutimo pokažemo?

Kako prepoznamo, da je nekdo vesel, žalosten, jezen, presenečen, ga je strah?

... in gremo k dejavnosti.



Cilj kateheze: **PREPOZNATI KAJ ČUTIM IN DELITI Z DRUGIMI. GA IMATE V MISLIH?**

3. Dejavnost

Pred otroke dajamo enega po enega listke s obrazki različnih čustev. Vsakega posebej poimenujemo. Poimenovanega pustimo v sredini kroga. Skupaj poimenujemo čustva in opišemo izraze obraza za posamezno čustvo.

Pri starejših lahko dodamo tudi druge telesne znake.

Nato se igramo igrico ...

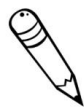
Listke s čustvi razdelimo med otroke. Vsak dobi eno čustvo. S pantomimo drugim pokaže, katero čustvo skriva. Drugi skušajo to ugotoviti.

Se pogovorimo, komu in kako delimo (povemo), to kar čutimo:

Kako pa se najpogosteje počutiš? V katerih situacijah?

Ali s kom to deliš? Ali lahko komu poveš? Komu?

Kako se počutiš preden poveš in kako potem? Kako se spremeni vajino prijateljstvo (lahko je to tudi mama in smo potem z njo bolj povezani ...)



Pogovor je najtežja metoda. Postavljajmo vprašanja na takšen način, da bomo dobili odgovore, ki jih želimo dobiti od otrok. Rdečo nit vlečemo iz tega, kar nam otroci povejo. List je lahko dober medij. Lažje izpeljemo pogovor, če damo otrokom

liste, na katere zapišejo svoje odgovore. To nas spravi iz zadrege, ko ne znamo držati smeri, pa tudi otroci lažje sodelujejo.
Lahko tudi najdemo plišasto igračko, ki ji damo ime, ji damo lastnosti in mesto v skupini. Otroci lutki lažje pripovedujejo svoja doživljanja.
Dobro je, da imamo animatorji na zalogi čim več metod.



Pri dejavnosti te kateheze je pomembno, da otroci spregovorijo o svojih doživljanjih. Obenem prihajajo tudi do spoznanja, da če delijo, so z drugimi bolj povezani in so zato bolj veseli.

Tudi nam je težko razmišljati o svojih doživljanjih. Če bomo mi zase pozorni na to, kar čutimo in bomo delili, bomo tudi sami bolj veseli. Otroci pa najbolj razumejo, če govorimo iz sebe.







Cilj kateheze: PREPOZNATI KAJ ČUTIM IN DELITI Z DRUGIMI. **GA IMATE V MISLIH?**

Ko se pogovorimo, se igramo atomčke.

Animator prebere vprašanje, otroci poiščejo vse, ki se počuti podobno kot oni in se tako povezujejo v skupinice.

1. Ko mi pri krožku (nogometu, v glasbeni šoli ...) ne gre:
 - a. Sem jezen.
 - b. Sem žalosten.
 - c. Sem razočaran nad sabo.

2. Ko s prijateljem pripraviva dober referat/plakat in naju učiteljica pohvali pred razredom:
 - a. Sem vesel, ker nama je skupaj uspelo opraviti nalogo.
 - b. Sem ljubosumen, da ni pohvalila samo mene.
 - c. Sem zadovoljen s seboj, ker sem se potrudil.
 - d. Mi je nerodno.

3. Ko se skregam s prijatelji:
 - a. Sem jezen.
 - b. Sem žalosten.
 - c. Sem užaljen.

4. Kako se počutim, ko v šoli ne razumem snovi?
 - a. Sem jezen.
 - b. Me je sram.
 - c. Obupujem, ker v šoli itak nikoli ne razumem. Brez zveze se je truditi.
 - d. Me skrbi in učitelja prosim, naj mi še enkrat razloži.

5. Ko doma praznujemo bratov rojstni dan:
 - a. Se veselim praznovanja.
 - b. Mi gre na živce.
 - c. Sem jezen, ker bi tudi jaz rad danes praznoval.

6. Dobil sem slabo oceno:
 - a. Me je strah, kaj bodo rekli drugi.
 - b. Me skrbi, kako bom popravil.
 - c. Mi gre na živce, ker bosta starša spet težila.
 - d. Me je sram.

7. Sem zaljubljen!
 - a. Sem vesel in rad delim.
 - b. Me je sram in to skrijem.



Cilj kateheze: PREPOZNATI KAJ ČUTIM IN DELITI Z DRUGIMI. **GA IMATE V MISLIH?**

Z otroki se pogovorimo:

Kako vam je bilo pri igri? Ste se težko postavili tja, da ste pokazali, kako se kdaj počutite?

Ste videli, koliko doživljanj vas povezuje?

S kom ste si podobni? *Otroci pripovedujejo, kako jim je bilo pri igri, s kom jih kaj povezuje.*

S kom si boljši prijatelj – s tistim, ki ti je bolj ali manj podoben?

Ste videli, koliko prijateljev lahko imate?

Šele ko si povemo, vemo, da nas veliko reči povezuje. Tako smo lahko še boljši prijatelji.

4. **Sklep:** Pozoren bom na svoja doživljanja (kaj čutim, doživljam) in delil z drugimi.

POGOVORITE SE, KAKŠEN BI BIL DANAŠNJI VZKLIK IN ZALEPITE ZVEZDICI!

KOTIČEK ZA TA MALE:

Dejavnost je nekoliko drugačna, bolj praktična.

1. Obnova zgodbe

2. Vstopno mesto:

Igra s plišasto igračko: kdaj je medvedek vesel, žalosten, jezen, trmast, siten, mu je nerodno, komaj čaka - pričakuje?



Cilj kateheze: PREPOZNATI KAJ ČUTIM IN DELITI Z DRUGIMI. **GA IMATE V MISLIH?**

3. Dejavnost



Otroci čustev ne bodo poznali. Najbrž bodo pozitivnim čustvom rekli veselje, negativnim pa žalost ali jeza.

Pri tamalih bomo zato govorili le čustvih, ki so tamalim bolj znana: veselje, žalost, jeza in

Strah in pričakovanje otroci doživljajo, a najbrž ne bodo znali poimenovati.

Pogovor z najmlajšimi:

Pred otroke damo listke s obrazki različnih čustev. Skupaj poimenujemo čustva in opišemo izraze obraza za posamezno čustvo.

Kdaj se ti tako počutiš, kot se ta na sliki? Če je trma, bo najbrž vedel, da ko ga mama okrega.

In kaj mama reče, kakšen si? Trmast.

Torej rečemo temu trma. Itd.

Kdaj se ti tako počutiš, kot se ta na sliki?

Kdaj si vesel? Ali je kdo na slikici vesel?

Ali komu poveš, da si vesel? Komu? Zakaj?

Kdaj je lepše preden si povedal ali potem?

Kdaj se ti tako počutiš, kot se ta na sliki?

Kdaj si žalosten? Ali je kdo na slikici žalosten?

Ali komu poveš, da si vesel? Komu? Zakaj?

Kdaj je lepše preden si povedal ali potem?

Podobno še za sram (ko ti je nerodno), jezo, strah, pričakovanje ...



Cilj kateheze: PREPOZNATI KAJ ČUTIM IN DELITI Z DRUGIMI. **GA IMATE V MISLIH?**

Ko se pogovorimo, se igramo atomčke. Animator prebere vprašanje, otroci poiščejo nekoga, ki se počuti podobno kot oni in se tako povezujejo v skupinice.



Ker se tamali otroci hitro zmedejo, imejte vedno samo navedena čustva na vedno istih mestih.

1. Če se prijatelj ne želi igrati z menoj:
 - a. Sem vesel.
 - b. Sem jezen.
 - c. Sem žalosten.
 - d. Sem trmast.
 - e. Me je sram.

2. Ko pride prijatelj na obisk?
 - a. Sem vesel.
 - b. Sem jezen.
 - c. Sem žalosten.
 - d. Sem trmast.
 - e. Me je sram.

3. Ko nečesa ne smem (gledati risanke, vzeti še en bonbon, moram domov pa bi se še igral ...):
 - a. Sem vesel.
 - b. Sem jezen.
 - c. Sem žalosten.
 - d. Sem trmast.
 - e. Me je sram.

4. Ko ne ubogam in me starši okregajo:
 - a. Sem vesel.
 - b. Sem jezen.
 - c. Sem žalosten.
 - d. Sem trmast.
 - e. Me je sram.

5. Ko me kdo pohvali:
 - a. Sem vesel.
 - b. Sem jezen.
 - c. Sem žalosten.
 - d. Sem trmast.
 - e. Me je sram.

6. Ko nečesa ne znam (narisati žirafa, sestaviti sestavljanke, voziti kolo ...):
 - a. Sem vesel.
 - b. Sem jezen.
 - c. Sem žalosten.
 - d. Sem trmast.
 - e. Me je sram.

Z otroki se pogovorimo:

Kako vam je bilo pri igri? Ste se težko postavili tja, da ste pokazali, kako se kdaj počutite?

Ste videli, koliko doživljanj vas povezuje?

S kom ste si podobni?

Otroci pripovedujejo, kako jim je bilo pri igri, s kom jih kaj povezuje.

S kom si boljši prijatelj – s tistim, ki ti je bolj ali manj podoben?

Ste videli, koliko prijateljev lahko imate?

Šele ko si povemo, vemo, da nas veliko reči povezuje. Tako smo lahko še boljši prijatelji.

4. **Sklep:** Pozoren bom na svoja doživljanja (kaj čutim, doživljam) in delil z drugimi.

POGOVORITE SE, KAKŠEN BI BIL DANAŠNJI VZKLIK IN ZALEPITE ZVEZDICI!

3. DAN: SE VESELIM, MARIJI SLEDIM

KOTIČEK ZA ANIMATORJE:

ZGODBA:

Marija in Jožef se gresta popisat v Betlehem. V štalici rodi. Pridejo jih obiskati pastirčki, sveti trije kralji. Na koncu morajo bežati v Egipt ...

Marija misli, da bo šlo z Bogom vse gladko, a ni tako.



SMER KATEHEZE:

Velikokrat zatrmarimo in se jezimo, ko ni tako, kot si želimo, kot smo si predstavljali. Življenje vedno znova prinaša spremembe, na katere moram odgovoriti, tudi če jih nisem predvidel. Vabljen sem, da se umirim in skušam SLEDITI temu, kar življenje prinaša.

Kako se odzovem, ko naletim na situacije, ko ni tako, kot sem si predstavljal?

Večkrat mislimo, da morajo stvari teči gladko in tako kot smo si zamislili. V življenju pa gredo stvari drugače. Če želimo odrasti v vesele in dobre ljudi, se moramo ves čas soočati s spremembami in se nanje prilagajati. Videti moramo dobro v njih.

Spreminjati predstave!

ZVEZDA DNEVA: SE VESELIM, MARIJI SLEDIM!



CILJ KATEHEZE: Spoznati, da je odraslost v tem, da sprejemem, da ni vedno tako, kot sem si predstavljal!



POTEK KATEHEZE NA KRATKO:

1. Obnova zgodbe
2. Vstopno mesto: poizkusiti korenčkove piškote
3. Dejavnosti: skupaj riševa hišo
4. Sklep: Sprejemal bom situacije, ki niso takšne kot sem si predstavljal.

PREDLOGI IGER IN PESMI:

Interakcijske igre: Gordijski voz, Imaš kaj rad svoja dva soseda

Pesmi: Darujem ti ljubezen, Čas je zaklad, Juhej si zapoj, O moj Gospod



NALOGA ZA ANIMATORJE:

Pogovorite se, kako se vidva odzoveta na situacije, ki niso takšne, kot sta si predstavljala?

KATEHEZA

1. Obnova zgodbe:

Kaj se je danes zgodilo z Marijo in Jožefom? *Morala bi odpotovati v Betlehem, da se popišeta.*

O čem sta se odločala? Odločala sta se *ali je dobro, da gresta na pot skupaj.*

Kaj sta sklenila? *Sklenila sta, da je pomembno, da sta skupaj in, da bo Bog poskrbel zanju.*

Kaj se je dogajalo, ko sta prišla v Betlehem? *Iskala sta prenočišče, dolgo nista našla, nazadnje pa je Marija rodila v hlevčku.*

Kaj se je dogajalo, ko se je Jezus rodil? *Angeli so peli, obiskali so ga pastirji in Sveti trije kralji.*

Kdo se je spet prikazal Jožefu in kaj mu je naročil? *Jožefu se je prikazal angel in mu naročil naj bežijo v Egipt, ker želi Heród umoriti Jezusa.*

Kaj je ob vsakem zapletu, ki je prišel na pot, naredila Marija? *Ni se pritoževala, ampak iskala kaj je dobro in temu sledila.*

2. Vstopno mesto:



Tokrat je cilj kateheze **SPREJETI, DA NI VEDNO TAKO, KOT SEM SI PREDSTAVLJAL!** Imejte ga v mislih!

Vsak otrok dobi 1 piškot.



Gre za korenčkove piškote. Če bi otrokom povedali, da je v masi korenje, bi ga najbrž ne jedli, tako jim bodo pa najbrž všeč. 😊

Pogovorite se: ali so dobri? S česa pa mislite, da so narejeni?

Ko ugotovite, da je noter korenček, se pogovorite, če imajo radi korenje, ko je za kosilo. Najbrž bodo rekli, da ne.

Kako ne, če je pa v piškotih dobro? Povemo jim lahko, da v piškotnih ni sladkorja, da so sladki zaradi korenja.

Torej imamo najbrž le predstavo, da korenje ni dobro, v resnici pa ni slabo 😊.

3. Dejavnost



Tokrat je cilj kateheze SPREJETI, DA NI VEDNO TAKO, KOT SEM SI PREDSTAVLJAL! Imejte ga v mislih!

Najprej otroke razdelite po parih. Nato vsak otrok dobi eno pisalo, en par pa en list. Animator pove otrokom, da je naloga vsakega para, da nariše grad. Vsak ima le eno potezo, potem pa je na vrsti njegov sosed.

Poudari, da se otroka se v paru ne smeta pogovarjati.

Otrokom pustimo, da rišejo. Ko zaključijo, se pogovorimo:

Vsakega vprašamo, kako misli, da jima je šlo.

Vsakega vprašamo, kako se je počutil, ko drugi ni narisal, kot si je sam predstavljal.

Je bilo težko razmeti, kaj si drugi predstavlja?

Ste ga poskušali razumeti, ste pričakovali, da vas bo on razumel?

Pogovor zaključimo z mislijo, da imamo tudi pri drugih stvareh različne predstave, ki nas lahko zelo vznemirjajo.



Občutek, da ti nekdo meša štrene, te vleče v to, da ga razumeš.

Pogovorimo se, ali so kdaj bili v takšni situaciji, ko si je drugi predstavljal drugače, kot so si sami? *Mogoče bi radi šli k sošolcu, a ima mama drugačne načrte, mogoče so si predstavljali, da več znajo, kot so bili ocenjeni, da je lažje kaj narediti, kot je potem bilo, da je hrana slaba, pa sploh ni bila ...*



Za najmlajše so te situacije tiste, ko otroci na vsak način hočejo bonbon, ali k mami v naročje ... pa ne morejo. Vsakič ko otrok ali kdo od nas na glas ali preprosto v sebi cepeta, je zato, ker ima drugačno predstavo od realnosti. Če želim biti vesel in zadovoljen, moram predstavo spremeniti.

Odraslost je v tem, da razmišljam zakaj je dobro drugače, kot bi si sam želel in, da to sprejemem. Sprejeti pomeni, da delam kar drugi pravi, da je dobro in, da temu sledim.

4. Sklep: Kar je drugačno, kot si predstavljam, bom skušal sprejeti.

POGOVORITE SE, KAKŠEN BI BIL DANAŠNJI VZKLIK IN ZALEPITE ZVEZDICI!

KOTIČEK ZA TA MALE:

Dejavnost je podobna kot za velike, le da ne rišejo vsak eno potezo, ampak dobita dva otroka 1 list, na katerega rišeta isto risbico gradu.

Najbrž bosta hotela vsak risati po svoje.

4. DAN: SE VESELIM, Z MARIJO SE UČIM!

KOTIČEK ZA ANIMATORJE:

ZGODBA:

Marija Jezusa večkrat ne razume. Tako se zgodi v Kani, ko jo Jezus zavrne, da njegov čas še ni prišel. Podobno je, ko pridejo sorodniki na obisk k Jezusu in jih on ne želi videti ipd. A Marija se ne jezi.

Marija premišljuje in se ob Jezusu ves čas uči.



SMER KATEHEZE:

Kaj je zame učenje? Od koga/česa se učim?

Učimo se vse življenje in ne samo v šoli. Učimo se od starejših, ki imajo veliko znanja na vseh področjih. Učimo se drug od drugega. V odnosih se učimo, kako se imeti radi in delati dobro. Učimo se za življenje.

ZVEZDA DNEVA: SE VESELIM, Z MARIJO SE UČIM!



CILJ KATEHEZE: Spoznati, da je odraslost v tem, da se ves čas učim.



POTEK KATEHEZE NA KRATKO:

1. Obnova zgodbe
2. Vstopno mesto: ugotavljanje, da se marsikaj še lahko naučimo
4. Dejavnost: pisanje razglednice
5. Sklep: Pozoren bom, da se ves čas učim, predvsem od drugih.

PREDLOGI IGER IN PESMI:

Interakcijske igre: Poštevanka; Ime, priimek, država, mesto ...; Razvrščanje po abecedi, rojstnemu datumu; Lavrencija

Pesmi: Ko Jezus je začel učiti, Bodi z menoj, Odrini na globoko



NALOGA ZA ANIMATORJE:

Pogovorite se, kako se odzovete, ko nečesa ne razumete? Lahko to vzamete kot priložnost za učenje ali se vam upira, vas jezi ... Med katehezo imejte v mislih svoj primer.



Od skupine je odvisno, s čim začnemo katehezo. Če je skupina živahna, jo je dobro s pogovorom ali mirnejšo igrico umiriti, če je mirna pa z živahno razigrati. Dobro je, da smo animatorji smo za to občutljivi.



Tokrat je cilj kateheze SPOZNATI, DA SE VES ČAS UČIM. Imejte ga v mislih!

KATEHEZA:

1. Obnova zgodbe

Kje pa smo danes srečali Marijo in Jezusa? *Bila sta na poroki.*

Kaj se je zgodilo na poroki? *Zmanjkalo je vina. Niso se mogli več veseliti ...*

Kaj je storila Marija, ko je to opazila? *Šla je do Jezusa in mu povedala, da ni vina in naročila naj kaj stori.*

Kako je Jezus odgovoril? *Rekel je: Kaj želiš od mene? Moja ura še ni prišla?*

Kako je Marija sprejela Jezusov odgovor? Je bila užaljena? *Sprejela je njegov odgovor in se od Jezusa učila.*

Kaj pa je bil drugi dogodek? Marija in sorodniki so obiskali Jezusa, ko je učil.

Kako jih je Jezus sprejel? *Ni jih sprejel.*

Kaj je rekel? *Da so vsi, ki ga poslušajo in se učijo od njega, njegova mati in bratje.*

A je to Marija sprejela mirno? *Da, usedla se je med učence in poslušala Jezusa.*

In kaj sta danes spoznala Tine in Polonca? *Da se je Marija ob Jezusu celo življenje učila.*

2. Vstopno mesto



Cilj kateheze: SPOZNATI, DA SE VES ČAS UČIM. **GA IMATE V MISLIH?** ☺

Zdaj pa pogledajmo, kaj vse smo se že mi naučili.

a) Poštevanko/seštevanje znamo?

Animator vpraša nekaj računov, začne z lažjimi, nadaljuje pa z vedno težjimi. Ko se jim ustavi, povemo, da lahko tudi poštevanko vedno znamo še boljše: hitreje, večje številke ...

b) Kako bi dosegli, da balon ne pade na tla, brez da bi ga držali, vanj pihali ali ga kam postavili ... Otroci ga bodo verjetno pihali, metali čim višje v zrak ... Rešitev je, da se balon podrgne po laseh ali obleki (napolni se s statično elektriko). Tako se lahko prilepi na steno ali strop.

- c) Kako dobro znamo zložiti srajco/jopico/majico? Otroke spodbujamo, da naj jo zložijo čim lepše in jim še sami pokažemo.

3. Dejavnost



Cilj kateheze: SPOZNATI, DA SE VES ČAS UČIM. **GA IMATE V MISLIH?** ☺

Učili se bomo pisati razglednico.

Ali znamo napisati razglednico?

Vsak otrok dobi prazno razglednico. Animator da navodila, naj jo izpolnijo tako, kot bi pisali z morja prijatelju ali sorodniku. Ko končajo, se otroci razdelijo v skupine po tri. Svoje razglednice primerjajo. Animator jih spodbudi, naj se drug od drugega učijo (naj bodo pozorni na pravopisne napake, kako je napisan naslov, če kaj manjka). Vsak dopolni svojo razglednico.

Ko končajo delo po skupinicah, se zberemo skupaj. Podelimo si, kako smo popravili svoje razglednice in kaj smo se drug od drugega naučili.

Glede na to, kar smo se skupaj naučili, napišemo skupaj razglednico pravemu naslovniku.

Pozdrav iz oratorija bomo poslali različnim podpornikom, dobrotnikom itd. oz. ljudem, ki jih spoštujemo zaradi njihovega dela. Vsaka skupina bo dobila svojega naslovnika in osnovno informacijo kako je oratorij povezan z njim (Marijine sestre, Neplast, papež ...).



Iz teh dejavnosti smo lahko videli, da se lahko vedno še kaj naučimo. Tudi stvari, za katere smo prepričani, da jih znamo, se jih lahko naučimo še bolje.

Po Marijinem zgledu se lahko učimo drug od drugega. Tudi kadar drugega ne razumemo, ga skušamo slišati in razmišljati zakaj se tako obnaša, tako dela ... Ta razmislek nas vodi, da postajamo boljši in, da so naši odnosi z drugimi lepši.

Učenje torej ni samo stvar šole in otrok. Učimo se vsi, vse življenje. Če zmoremo učiti, kažemo, da smo odrasli.

4. Sklep: Trudili se bomo ves čas se učiti, predvsem drug od drugega.

POGOVORITE SE, KAKŠEN BI LAHKO BIL DANAŠNJI VZKLIK IN ZALEPITE ZVEZDICI!

KOTIČEK ZA TA MALE:

Dejavnost je nekoliko drugačna, bolj praktična.



Cilj kateheze: SPOZNATI, DA SE VES ČAS UČIM. **GA IMATE V MISLIH?** 😊

1. Vstopno mesto

- a) Vedno lepše pisati svoje ime.
- b) Kako dobro znamo zložiti srajco/jopico/majico? Otroke spodbujamo, da naj jo zložijo čim lepše in jim še sami pokažemo.

2. Dejavnost

Ali znamo prav postaviti pogrinjek?

Najprej poizkusi vsak sam postaviti pogrinjek. Nato v paru.

Ko končajo delo po skupinicah, se zberemo skupaj. Podelimo si, kako je pravilno in če smo se drug od drugega kaj naučili.

3. Sklep: Trudili se bomo ves čas se učiti, predvsem drug od drugega.

POGOVORITE SE, KAKŠEN BI LAHKO BIL DANAŠNJI VZKLIK IN ZALEPITE ZVEZDICI!

5. DAN: SE VESELIM, Z MARIJO POTRPIM!

KOTIČEK ZA ANIMATORJE:

ZGODBA:

Marija trpi ob Jezusu. Težko ji je, ko ga domačini zavrnejo in skoraj ubijejo. Njeno srce pa je prebodeno, ko ga gleda v njegovem smrtnem boju. Kljub težkemu trpljenju vztraja z njim in ob njem.

Marija trpi ob Jezusu.



SMER KATEHEZE:

Kaj naredim, ko mi gre težko?

V življenju naletimo na mnoge situacije, ko je potrebno v neko stvar vlagati veliko napora, da dosežemo kak rezultat. Včasih ga tudi po trudu ne dosežemo. Kako se odzovemo? Se vdamo ali oviro skušamo premagati?

ZVEZDA DNEVA: SE VESELIM, Z MARIJO POTRPIM!



CILJ KATEHEZE: Spoznati, da je odraslost v tem, da znam potrpeti in vztrajati v naporu.



POTEK KATEHEZE NA KRATKO:

1. Obnova zgodbe
2. Vstopno mesto: učimo se zašiti gumb
3. Dejavnost: v drevo napišemo trenutke, ko težko vztrajamo in sadove vztrajanja.
4. Sklep skupine: Trudil se bom potrpeti in vztrajati v naporu.

PREDLOGI IGER IN PESMI:

Interakcijske igre: Države (ugani državo, ki jo imam v mislih, na črko P), Psihiater ...

Pesmi: Križ, Pred križem, Marija dehtiš, ...



NALOGA ZA ANIMATORJE:

Pogovorite se, kdaj vsak od vas težko vztraja. Kdaj vam je vztrajanje smiselno in kdaj vam vztrajanje sploh ni smiselno? Vsak naj za svoj primer najde smisel za vztrajanje.

KATEHEZA:

1. Obnova zgodbe

Kaj se je danes zgodilo z Jezusom v domačem kraju? *Domačini ga niso sprejeli in ga skoraj ubili.*

Kako je to doživljala Marija? *Bilo ji je težko, a je vztrajala ob njem (in se razveselila, da je Bog obvaroval njenega sina).*

Kaj pa se je zgodilo na praznovanju Velike noči v Jeruzalemu? *Jezusa so obsodili na smrt in mučili do smrti.*

Kje je bila takrat Marija? *Marija je bila ob njem in tudi sama zelo trpela.*

Katerega moža se je spomnila Marija v žalostnem pogovoru z Marijo Magdaleno? *Starčka Simeona, ki ga je srečala, ko je bil Jezus še dojenček.*

Kaj ji je Simeon rekel? *Napovedal ji je, da bo zaradi Jezusa veliko trpela.*

2. Vstopno mesto:



Cilj kateheze: SPOZNATI, DA JE SMISELNO POTRPETI IN VZTRAJATI V NAPORU. **GA IMATE V MISLIH?**

Vsak od otrok iz skupine mora najprej vtakniti nit v iglo. Ko to uspe, se skupaj naučijo našiti gumb.

Pogovorite se, kako jim je šlo: Je bilo težko? Je bilo smiselno vztrajati? Kaj so pridobili?

3. Dejavnost



Cilj kateheze: ODRASLOST JE V TEM, DA ZNAM POTRPETI IN VZTRAJAM V NAPORU. **GA IMATE V MISLIH?**

Vsak od otrok dobi narisano drevo z letvicami po deblu. Vanje vsak vpiše 3 trenutke iz svojega življenja, ko težko vztraja. Situacije lahko razporedijo od najtežje do najlažje. Ko to napišejo, si podelite in pogovorite o teh težkih trenutkih.

Je bilo smiselno vztrajati? Kaj pridobite, če vztrajate?

Po pogovoru otroci v krošnje vpišejo sadove vztrajanja v vsaki od naštetih situacij. Sadov je lahko več, napišejo pa naj za vsako situacijo. Ko končajo, se pogovorite tudi o tem.



Vztrajanje v našem življenju predstavlja napor in bolečino. V tem smo podobni Mariji, ki je kljub bolečini vztrajala pod križem (razumljivo, da je bila Marijina bolečina težka in velika).

Pogovorimo se o tem, da včasih vidimo smiselnost vztrajanja, pa je težko. V drugih trenutkih pa niti ne vidimo zakaj je dobro, da vztrajamo.

Pogovorimo se, zakaj bi pa v takšnih, manj smiselnih situacijah, vztrajali.



Npr. vztrajanje pri učenju je težko čeprav vemo, da bomo več znali, dobili dobro oceno, in postali kar želimo. Vztrajanje pri čiščenju pa je manj smiselno in težje, ker se tako ali tako vedno znova umaže. Pomembno je, da se potrudimo otrokom osmisliti situacije, kjer sami ne vidijo smisla. Če živimo v umazani sobi, se slabše počutimo v njej, manj radi se vračamo vanjo in v njej ne najdemo stvari.



Pomembno je, da animatorji skušamo odgovoriti na stiske, kjer se otrokom ustavi. Npr. da najdemo smisel za situacije, kjer ga oni ne vidijo.



Pri katehezi pišemo v drevo v obliki križa. Križ je naše trpljenje, vztrajanje v naporu, ki daje življenje in obrodi sadove, kot drevo. Vztrajanje v odnosih je posebno težko, je pa edino, ki gradi dom. Zato je v eni od krošenj tudi gnezdo, ki predstavlja naš dom. Vztrajanje nas vodi na drevo, v nebo, med ptice, nam daje svobodo, kjer imamo razgled in nas tako vodi do večjega veselja.

4. **Sklep**: V težkih trenutkih bom vztrajal!

POGOVORITE SE, KAKŠEN BI LAHKO BIL DANAŠNJI VZKLIK IN ZALEPITE ZVEZDICI!

KOTIČEK ZA TA MALE:

Dejavnost je nekoliko drugačna, bolj praktična. Razmišljanja imate zgoraj pri katehezi za velike.

5. **Obnova zgodbe**

6. **Vstopno mesto**:

Otroci si delajo zapestnico. Težko vztrajajo, ko natikajo.

7. **Dejavnost**

Tamali imajo na deblu drevesa narisano samo en okvirček. Vanj narišejo kdaj težko vztrajajo.

6. DAN: SE VESELIM, Z MARIJO ŽIVIM!

KOTIČEK ZA ANIMATORJE:

ZGODBA:

Marija v dvorani zadnje večerje z apostoli čaka na Jezusov prihod. Spodbuja jih, naj imajo pogum. Po vstajenju jih spodbuja, naj širijo veselo novico o vstajenju.



SMER KATEHEZE:

Pomembno je, da sem povezan z drugimi in ŽIVIM skupaj z njimi. Samo tako lahko gradimo trdna prijateljstva in močno skupnost, ki bo nam in drugim v oporo. Hkrati me skupnost obvaruje pred individualizmom in zapiranjem vase.

V veselje, ki ga doživljam, če živim kot dober človek, vabim tudi druge. Zanje sem odgovoren. Kar sem spoznal za dobro, moram deliti naprej.

ZVEZDA DNEVA: SE VESELIM, Z MARIJO ŽIVIM!



CILJ KATEHEZE: Spoznati, da je odraslost v tem, da sem povezan z drugimi in drug drugega spodbujamo k dobremu.



POTEK KATEHEZE NA KRATKO:

1. Obnova zgodbe
2. Vstopno mesto: igra - otroci izberejo najljubšo igro, ki so se jo igrali na oratoriju
3. Dejavnost: pregledamo oratorij po dnevih, v zvezdo tedna vpišemo spoznanje posameznega dne
4. Sklep: Povezan bom povezan z drugimi in jih spodbujal k dobremu

PREDLOGI IGER IN PESMI:

Interakcijske igre: otroci izberejo najljubšo igro, ki so se jo igrali na oratoriju

Pesmi: pesmi, ki so jih otroci najraje prepevali v tem tednu



NALOGA ZA ANIMATORJE:

Razmislite o vaši izkušnji, ko ste doživeli, da je pomembno, da niste sami oz. da je pomembno, da ste skupaj z drugimi. Pomembno je naše doživljanje, ko to začutimo. Bodite pozorni na to ali ste vi nudili pomoč ali vam je bila pomoč nudena. Ob tem naj vas spremlja Marijin zgled, kako je znala živeti z drugimi. Pogovorite se, kako ste preživeli oratorij. Vsak naj zase pomisli o vsebini katehez. Kaj čuti, da bi najraje spremenil pri sebi in v svojem življenju? Vsak zase naredi sklep, ki ga bo k temu spodbujal in ga vodil do večjega veselja v življenju. Podelite si. Pogovorite se, kako vas ta sklep povezuje z drugimi.



Ker je ta da veliko materiala za predelati naredimo katehezo po korakih:

- **obnova zgodbe**
- **ponovitev gesel**
- **poudarek današnjega dne**

Refleksija tedna nam bo pomagala pripeljati otroke do cilja današnje kateheze in jim pokazati, da je dobro, da so povezani (skupni plakat, rožni venčki, velika igra, lov na zaklad).

Tokrat je cilj kateheze **DA BOMO POVEZANI Z DRUGIMI IN JIH SPODBUJALI K DOBREMU**. Imejte ga v mislih!

KATEHEZA:

1. Obnova zgodbe

Kaj je počela Marija po Jezusovi smrti? Bila je z učenci, ki so se zaklenili v strahu pred Judi, in jih spodbujala.

Kaj sta prišli Marija Magdalena in Marija Jakobova povedat vsem zbranim v dvorano? Da sta videli Jezusa živega, ker je vstal od mrtvih.

Zakaj so Petra in Janeza zaprli v ječo? Ker je Peter ozdravil hromeža, Judom pa povedal, da so Jezusa umorili in, da ga je Bog obudil od mrtvih.

Kaj je počela Marija, ko je slišala to novico? Molila je zanju in učence spodbujala k temu. In kaj se je potem zgodilo s Petrom in Janezom? Angel ju je rešil iz ječe.

Kje je bila Marija in kaj je delala? Veselila se je čudežev, opogumljala učence in jih vabila k molitvi.



Cilj današnje kateheze: ODRASLOST JE V TEM, DA SMO POVEZANI MED SEBOJ IN DRUG DRUGEGA SPODBUJAMO K DOBREMU.

2. Vstopno mesto

Otroci izberejo najljubšo igro, ki so se jo igrali na oratoriju

3. Dejavnost

Zadnji dan z otroki pregledamo pretekli teden. Skupaj pogledate na plakate z Marijo, kjer otroci vidijo zvezde dneva, ki vas spomnijo na posamezen dan.

Pogovorite se o vsakem dnevu posebej: kaj smo videli v igrici, kaj smo se pogovarjali in delali na katehezi, kaj smo počeli na delavnicah ter kakšni sta bili Velika igra in Lov na skriti zaklad.

Že na začetku in tudi med refleksijo lahko večkrat vprašate otroke, kako jim je bilo, ko so bili skupaj in drug drugega spodbujali k dobremu. Ko se pogovorite o celem tednu, se pogovorite, kako so se v lepih dogodkih, povezali med seboj (tudi z drugimi otroki).



Na modrih plakatih vidimo 12 zvezd, kot jih ima Marija v svoji kroni. Te zvezde govorijo o njeni svetosti, ki se kaže tudi v njeni odraslosti in njenem veselju. Marija je svojo odraslost pokazala tudi s tem, da je sama živela kot je prav in k temu spodbujala tudi druge. To je Jezusove učence med seboj povezovalo v Cerkev, ki živi še danes.

Ko naredite pregled tedna, vsak od otrok vzame »zvezdo tedna«. V krake otroci napišejo spoznanja vsakega dneva. Ko to napišete, si jih podelite.

Po podelitvi napiše vsak svoj sklep v sredino zvezde na temo, da bo z drugimi skupaj in bo druge spodbujal k dobremu. Npr. Potrpežljiv bom s tistimi, ki težko računajo, ne zadenejo na gol ... navijal bom zanje.



Zvezda tedna lahko otroke vse leto spominja na vse lépe trenutke iz oratorija. Obenem spominja, da jih vse, kar so se pogovarjali, vse igre in delavnice vodijo k odraslosti in veselju, ki si ga želijo - da smo skupaj. Zato so vabljeni, da se za to trudijo do naslednjega oratorija in k temu spodbujajo tudi oratorijske prijatelje

5. Sklep: Po oratoriju si bom prizadeval, da bom povezan z drugimi in jih spodbujal k dobremu.

POGOVORITE SE, KAKŠEN BI BIL DANAŠNJI VZKLIK IN ZALEPITE ZVEZDICI!

KOTIČEK ZA TA MALE:

Celotno katehezo najdete zgoraj. Le da na zvezdo tedna najmlajši rišejo.

IGRE, BANSI

SPOZNAVNE IGRE:

- Postavi se po abecedi
- Presedanje
- Ime + gib
- Ščurke tepst
- Zeleni krokodil
- Pajkova mreža
- Atomčki

RAZLIČNE IGRE:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| - Mačka in miš | - Samuraj |
| - Presek | - Pepček |
| - Indijančki (Kili, kili Jaka, Zaka) | - Poštevanka (Neža) |
| - Gnilo jajce | - Ali imaš kaj rad svoja dva soseda |
| - Žoga v krogu | - Angelček (Mežikanje) |
| - Hiške | - Kokice (naključno štetje do 10, če dva hkrati rečeta številko, začnemo znova) |
| - Peter in Pavel | - Države (ugani državo, ki jo imam v mislih, na črko P) |
| - Amfore | - Psihiater |
| - Bibiti, bibiti bob | - Turisti na Kitajskem |
| - Podiranje mostu | |
| - Impulz – Telegram | |
| - Tapkanje | |
| - Kdo se boji Črnega moža | |
| - Katera žival sem | |

BANSI:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| - Kranjski Janez | - Los |
| - Jaz imam tako, pa tako hišo | - En mali slonček |
| - Lubenica | - Konjske dirke |
| - Rdeča kapica | - Drevo je zelenelo |
| - Jon Marijon | - A gremo na lov |
| - Morski pes | - La, laj, laj lero |
| - Tri majhne žabice | - Dvigni peruti, razmigaj tipalke |
| - Dal Kongo | |
| - Konjenik (Karin) | |
| - Pingvin (Neža) | |
| - Žabice | |

LOV NA ZAKLAD

ORATORIJ 2017

1. CILJ IN NAMEN:

- spoznati, da ima v lepem in težkem v življenju molitev pomembno mesto.
- preko preizkušenj z molitvijo do veselja.
- zaklad je molitev; rožni venec, ki ga molimo z Marijo.

2. UVOD: V uvodu povemo zgodbo o tem, kako je molitev rožnega venca pomagala k zmagi evropskih kristjanov nad Turki:

Molitev rožnega venca se je zelo hitro širila po zmagi kristjanov nad Turki pri Lepantu 1571, saj so to zmago pripisovali molitvi rožnega venca. Na dan odločilne bitke 7. oktobra 1571 so se zbrale bratovščine rožnega venca in goreče molile to molitev. V spomin na to zmago imamo v bogoslužju god Rožnovenske Matere Božje – 7. oktobra. ...

3. POTEK: Lov na skriti zaklad bi potekal po 10. postajah, na katerih bi zbirali jagode rožnega venca. Na koncu bi sestavili rožni venec.

1. POSTAJA: **Marija se prestraši oznanjenja**

2. POSTAJA: **Marija na obisku pri Elizabeti**

3. POSTAJA: **Marija rodi Jezusa**

4. POSTAJA: **Deček Jezus v templju**

5. POSTAJA: **Svatba v Kani Galilejski**

6. POSTAJA: **Marija pod križem** → tu bi lahko bila naloga v povezavi z »Marijo sedem žalosti«

- Starček Simeon – težko in lepo v trpljenju
- Beg v Egipt – zaščititi dobro / umik od slabega
- Deček Jezus v templju – svoboda je težka, zahteva odpoved
- Srečanje z Jezusom na križevem potu – dobro je pogosto obsojeno
- Marija pod križem – pod križem je potrebno zdržati
- Marija vzame mrtvega Jezusa v naročje – od bolečine ne bežimo
- Jezusa položijo v grob – iz žalosti raste veselje

7. POSTAJA: **Binkošti**

Na sedmih postajah bi bile naloge, tri postaje bi bile »gluhe«, kjer dobijo pijačo, zmolijo »Zdravomarijo«.

(Neverujočim molitev osmislimo tako, da se pogovorimo o tem, kaj lahko naredimo takrat, ko je prijatelj v stiski, mi pa mu ne moremo pomagati nikakor več.)

Marija je ta, ki povezuje Evropo, saj so njeni simboli tudi na evropski zastavi: 12 zvezd na modri podlagi.

UVOD

Pozdravljeni, otroci!

Zbrali smo se, da bomo šli na lov za skritim zakladom. Ves teden že govorimo o tem, da smo veseli z Marijo. Pogovarjamo se o njej in kako smo ji podobni. Naša življenja so povezana z njo, tudi v molitvi. Zato bomo na letošnjem lovu sestavljali rožni venec veselja. A veste kaj je to? Rožni venec je molitev, ko 5-krat ponovimo deset zdravih Marij, rečemo, da zmolimo pet desetak. Ko molimo rožni venec, pri vsaki Zdravi Mariji ponavljamo vzklik, ki jim pravimo skrivnosti. To so: ki si ga Devica od Svetega Duha spočela, ki je za nas krvavi pot potil, ki je tebe Devica v nebesih kronal ... Poznamo 4 dele rožnega venca: Veseli, Žalostni, Častitljivi in Svetli. Vsak od teh delov opisuje določen del iz Jezusovega življenja.

Mogoče se vam zdi ta molitev dolgočasna, ampak, če jo povežemo z našim življenjem, nam lahko prinaša veselje. Hkrati pa jo lahko povežemo tudi z našo zgodovino. Molitev rožnega venca se je še posebej razširila v 15. stoletju, ko so Evropo napadali Turki. Pred eno pomembnejših bitk (pri Lepantu), ko je šlo za zavzetje Turkov Evrope, se je Evropa povezala prav v molitvi rožnega venca. Molitev je bila uslišana in Turki so bili poraženi, ker je Marija izprosila rešitev Evrope.

Rožni venec veselja, ki ga bomo danes sestavljali, je malo poseben. Poseben zato, ker ga bomo sestavili s prizadevanjem za to, kar nas vodi do veselja. To je hvaležnost, opravičilo, učenje, samozavest ...

Vsaka skupina bo danes obiskala 10 postaj z nalogami:

- ne tekmujemo, hodite počasi
- vsaka skupina dobi svojo gajbico, kamor shranjujete jagode, zemljevid in navodila za animatorja,
- skupine malih ste rdeče in hodite po rdeči poti, veliki pa modri, po modri – POTI SO OZNAČENE, A SE BREZ ZEMLJEVIDA NE BOSTE ZNAŠLI,
- vsaka skupina dobi zemljevid – njena prva postaja je pobarvana,
- pot nadaljuje pri postaji z naslednjo številko,
- tam vas čaka pismo ali nekdo, ki vam bo dal nalogo,
- ko jo opravite, dobite jagodo rožnega venca, na kateri je napisano, kaj ste na tisti postaji spoznali.

Ko naberete 10 kroglic, pridete sem na prizorišče, kjer bo vsaka skupina sestavila svoj rožni venec veselja.

Ta nas bo popeljal k zakladu.

	ŠTEV ILO ANI M.	Rekviziti	Kdo govori	Kaj govori	Naloga	VREDNOTA
1. POSTAJA : Marija se prestraši oznanje nja	4 (2 ange la, 2 hudi sose di)	2x žoga, Prostor: - Terasa pri mladinskih	Angel	Kako se je Marija ustrašila, kar ji je angel oznanil, a je kljub temu sprejela božjo voljo	Otroci se igrajo z žogo; žoga uide k rožam od hude sosede, animator jih prestraši, da zdaj bo pa hudo; Potem pride angel in jim pove Marijino zgodbo in jih spodbudi, da se grejo opravičit, obljubit, da ne bodo več in prosit za žogo	OPRAVIČILO
2. POSTAJA : Marija na obisku pri Elizabeti	2	-10 malih motik -4 vedra za plevel	Elizabeta	Kaj vse sta se z Marijo pogovarjali (Marija je prepotovala 150 km, Elizabeta je bila stara, Marija utrujena, obe veseli...)	Pletje na vrtu. Potem bi delo ovrednotili – da je sicer tudi težko delat, ampak postane lepo, ker smo se potrudili.	PRIZADEVANJE
3. POSTAJA : Marija rodi Jezusa	2	2 kompleta jaslic	Pastirček	O Jezusu v jaslicah...	Otroci postavijo jaslice in Jezuščku zapojejo pesem.	VESELJE
4. POSTAJA : Deček Jezus v templju	4 (2 anim atorj a, 2 Jožef a)	/	Jožef	Razlaga, kako sta z Marijo Jezusa iskala in ga našla v shodnici in nista razumela Jezusove »nepokorščine«, a sta o tem dogodku premišljevala	Pomagajo animatorju pri neki zagati (npr. animator jih prosi, naj mu pomagajo razložiti, zakaj mu je sošolec rekel, da je skregan z njim; npr. sta pisala	POGOVOR

					test in sedela skupaj, pa mu animator ni pomagal – otroci ga sprašujejo, animator jim razlaga, Jožef pomaga, da bi skupaj dojeli, zakaj se je sošolec tako obnašal; ko animator dojame, obljubi, da se bo šel pogovoriti/opraviti sošolcu, ker je naredil napako)	
5. POSTAJA : Svatba v Kani Galilejski	2	pecivo, piškoti ali bonboni...	nevesta	O tem, da sta bila z ženinom na poroki v zagati zaradi vina, ki je pošlo, potem ga je pa Jezus toliko naredil, da je še ostalo	Nevesta da otrokom pecivo, ki je ostalo od svatbe (toliko da je za vsakega en košček); ko vse pojedjo, jim prinese še en krožnik, ker je vsega v izobilju☺ Otroci sestavijo zahvalo (za mašo, ki bo zadnji dan za zaključek?)	HVALEŽNOST
6. POSTAJA : Marija pod križem	2	List z Marijinimi žalostmi	Marija		Med več napisi izberejo, katere so Marijine žalosti Poskusijo potolažiti Marijo.	TOLAŽBA
7. POSTAJA : Binkošti	4 (2 animatorja, 2.	2 vrečki zamaškov	sv. Peter***	Jim opiše, kaj se je dogajalo v dvorani, kako so bili skupaj z	Otroci poberejo zamaške, ki so se animatorju posule po tleh (zamaške je	POVEZANOST

	Sv. Petra)** *			Marijo povezani in so molili	zbral za nakup invalidskega vozička...).	
8. POSTAJA : Pijača	/	Sok in kozarčki			Na postaji jih čaka sok, ko ga popijejo, sok pripravijo za skupino, ki pride za njimi.	RAZVEDRILO
9. POSTAJA : Evropske države	/	2 zastavi EU			Otroci se naučijo, katere so evropske države – zemljevid...	SAMOZAVEST
10. POSTAJA : Zgodovina Evrope	/	2 časovna traka, 2x zgodovinski dogodki			Narejen časovni trak z 10 dogodki, pomembnimi za Evropo, otroci razvrstijo dogodke v pravem časovnem zaporedju.	UČENJE

Navodila 1. POSTAJA:

Za otroke in animatorje piše v kuverti:

Dragi otroci! Na tej postaji vas čaka žoga, s katero se vsi skupaj igrajte. Če se bo pa pri igri kaj zalomilo, se pa drug drugemu opravičite.

Za animatorja:

Naj otroci sami izberejo igro z žogo, ki bi se jo radi igrali. Poskrbi, da se bodo malo bolj razigrali in bo žoga šla v rože. Prišla bo huda soseda, ki se ji bodo morali opravičiti, ker je žoga šla v njene rože. Ko odide huda soseda, se z otroki pogovori, ali jih je bilo kaj strah in bi zdaj naredili?

Za hudo sosedo: *žoga bo slej ali prej odletela v nageljne. To ti vidiš, ker gledaš čez okno, potem skozi vrata prihrumiš k otrokom in jih nahruliš:* »Kaj delate tukaj na moji terasi?«

Otroci: »Igrali smo se z žogo.« *Soseda odgovori:* »A ste koga vprašali? To je moja terasa! Ne dovolim, da se igrate tu. Poglejte, kako ste mi polomili rože! Kar daj mi tisto žogo!« Soseda gre z žogo v hišo.

Potem na prizorišče pride angel.***

Za angela: Tudi Marija se je bala, ko sem se ji prikazal, a je naredila to, kar je bilo dobro. Sprejela je božji glas, otroka.

Tudi vas je bilo strah, ko je prišla huda soseda. Spodbujam vas, da tudi vi naredite, kar ja najbolj prav. Kaj pa mislite, da je to? Da se sosedi opravičite!

Ko se otroci sosedi opravičijo, jim daš kroglo z napisom **OPRAVIČILO!**

Navodila 2. POSTAJA:

Za otroke in animatorje piše v kuverti:

Prišli ste na Elizabetin vrt. Pomagajte ji opleti gredico. Pri gredi imate motike za okopavanje in vedra za plevel. Bodite pridni in prizadevni, da bo čim lepše opleto in bo zelenjava lahko lepo rastla.

Za animatorja:

Spodbujaj otroke, da vztrajajo pri pletju in da dobro oplejejo.

Navodila za Elizabeto:

Prideš na vrt po cca 5 minutah, ko otroci začnejo delat.

»Pozdravljeni, otroci. Kako ste pridni! Ste pleli moj vrt, in to v taki vročini. Vam je bilo lepo delat?« (*Otroci: ja... ne...*)

Elizabeta: »Včasih je moj vrt plela tudi Marija. Dolgo je vztrajala, da je končala. A nazadnje je bila tako vesela. Rekla je, da se vedno splača potruditi. »Pa še to, veste kako dolgo pot je prehodila? Kaj pravite, koliko časa je hodila?« (*Otroci ugibajo*)

»Naredila je 150 km! Veste, koliko je to? Kot bi prehodila celo Slovenijo! Hodila je nekaj dni, ne samo en dan. Si predstavljate, kako se je morala potruditi, da ni omagala na poti? Kako je bila utrujena! Kljub utrujenosti ni bila slabe volje, ko je prišla k meni, ampak je bila vesela ... Za spodbudo, da si boste vedno tako prizadevali, vam dam jagodo rožnega venca. A vidite, kaj piše gor?

PRIZADEVANJE. Kaj to pomeni? (*Otroci: da se potrudiš.*) Ta jagoda naj vas spominja, da se je vredno prizadevati za dobre stvari.«

Navodila 3. POSTAJA:

Navodila za pastirčka: Otroke čakaš na postaji in jih nagovoriš: »Otroci, kaj pa vi delate tukaj?« Po odgovoru otrokom rečeš: »Jaz sem pa pastir in pasem svoje ovce. Malo sem zadremal in so se mi skrile, a me ne skrbi, jih bom že našel.« »No, ko ste že prišli mimo, vam bom povedal, kaj se je zgodilo pred mnogimi leti. S prijatelji smo pasli ovce na pašnikih v bližini Betlehema. Neko noč, ko smo se odpravljali spat, je na nebu nekaj zelo močno zasijalo. Najprej smo se vsi zelo prestrašili, nato pa smo videli, da na nebu močno sije zvezda z repom, ki se je končal točno nad štalico. Skupaj s prijatelji smo se opogumili in šli pogledat, kaj se tam dogaja. Ko smo vstopili v hlev, smo zagledali čudovit prizor. Med živalmi v jaslih je ležal novorojeni dojenček! Ob njem sta bila starša, ki sta bila čisto mirna in spokojna, čeprav sploh nista bila doma, ampak se jima je otrok rodil kar v hlevu. Saj veste, običajno se rodimo v bolnici. Saj veste, za katero družino je šlo?

Za vas imam eno nalogo. Postavili boste jaslice. Saj veste, kaj so jaslice?« (*otroci jaaa*). »Ste jih že kdaj postavili? Čisto sami in to sredi poletja?« (*otroci neeeee*). »Tule v škatli so figurice in jih vsi skupaj čim lepše razvrstite. Ko jih boste postavili, pa bomo vsi skupaj sveti družini zapeli eno pesem.«

Na koncu jim daš jagodo z vrednoto **DRUŽINA**. »Ta jagoda je Jezuščkov dar za vas, ker ste mu tako lepo zapeli. Naj vas ta vrednota spominja, kako pomembna je za nas družina.«

Naloga za animatorja: pomagaš otrokom lepo postaviti jaslice (*naj vsi otroci sodelujejo*). Ko jih postavite, povabite pastirčka zraven in skupaj zapojte pesmico malemu Jezuščku (*Sveta noč, himna, Jezus moj ljubim te, Jezus ljubi vse otroke...*)

Navodila 4. POSTAJA:

Naloga za animatorja, ki hodi s skupino: Spodbujaj otroke, da opazijo animatorja, ki je zelo žalosten. Vprašajte ga, kaj je narobe. Spodbujaj otroke, da bodo aktivno spraševali, kaj se mu je zgodilo.

Naloga za animatorja, ki je na postaji: si žalosten. Otroke komaj pozdraviš.

Nato te začnejo spraševati, *Kaj je narobe? Kaj se je zgodilo?...* Ti jim počasi razlagaš zgodbo: Včeraj sem se želel igrati s prijateljem. V šoli mi je obljubil, da se bova popoldne skupaj igrala v bazenu. Komaj sem čakal. Med zadnjim odmorom, pa je z nekom govoril po telefonu in po pouku kar odšel domov brez da bi mi karkoli rekel, kot bi bil jezen name. Že cel popoldan ga čakam, njega pa ni. Nikoli več se z njim ne bom več igral, ker sploh ne drži besede!!!

(V resnici se je tvojemu prijatelju poškodoval bratec pri igri. Med odmorom mu je to po telefonu povedala njegova mama. Domov je šel, ker ga je zelo skrbelo.– Tega otrokom ne poveš.)

Potem pride na pomoč Jožef.

Po Jožefovi pripovedi: »Otroci, hvala, ker ste mi pomagali razjasniti, kaj lahko storim. Sam bi ostal užaljen in bi se z sošolcem ne hotel več igrati ...« Animator se vesel zahvali otrokom, da se bo in to takoj, ga že kliče po telefonu.

Naloga za Jožefa: Priskočiš na pomoč pri zagati (se delaš, da greš mimo, ampak slišiš, da se nekaj dogaja in prideš zraven). »O, otroci, dober dan!« »Se vam lahko pridružim, malo bi se spočil tu v senci, sem že star in me je pot utrudila.« (se usedeš med njih) »O čem se pa pogovarjate?« (otroci ti povedo, da jim animator razlaga, da se je skregal s sošolcem in da ne ve, zakaj) »Hm... to je pa hudo, če se skregaš s sošolcem, ko si bilo toliko časa skupaj.«

Nato sprašuješ animatorja: »Kako pa si se obnašal do sošolca?« »A si bil prijazen do njega? A si ga s čim prizadel?« Nato animator pove celo zgodbo (da sošolcu ni hotel pomagati pri učenju...).

Jožef spodbudi animatorja: »A zdaj že lažje razumeš, zakaj se je sošolec tako obnašal? (ja...)

Potem tudi Jožef pove svojo zgodbo: »Veste, nekoč se nama je z mojo ženo Marijo zgodila podobna situacija. Ko smo se vračali z romanja, sva sredi množice izgubila Jezusa. Nikjer ga ni bilo. Ni nama preostalo drugega, kot da sva se vrnila po isti poti nazaj in ga iskala. Vse kotičke sva preiskala. Tri dni ga nisva našla nikjer! Kako naju je skrbelo! Lahko bi se mu kaj zgodilo, lahko bi ga kdo ugrabil ali pa bi se izgubil v puščavi... Ko sva ga končno le našla v templju in ga vprašala, zakaj je to naredil, nama je odgovoril: Kaj sta me pa iskala? Kot da je jasno, da mora bit tam in da sva midva čudna, ker sva ga vsa zaskrbljena iskala. Joj, kako me je pogrelo, skoraj bi mu eno primazal. Veste, koliko skrbi nama je povzročil! Potem sem se le nekako ohladil. Z enim očesom sem videl mojo ženo, kako je Jezusov odgovor ni razjezil tako kot mene, ampak je postala zamišljena. Kasneje sva se dolgo v noč pogovarjala in razmišljala, zakaj se je tako obnašal. Nič nisva razumela, a ga nisva hotela obtožiti, da nama je storil krivico. Želela sva razumeti njegovo obnašanje. Mnogo let kasneje sva se spomnila dogodka, spet sva se dolgo pogovarjala, dokler nama ni postalo jasno, da je imel takrat v templju prav, da naju ni zafrkaval, ampak je res moral biti tam, da je bilo to njegovo poslanstvo.

No, otroci, kaj pa pravite, kaj naj naredi animator?«

Otroci predlagajo, naj animator pokliče sošolca in se z njim pogovori. **Animator zares pokliče prijatelja!**

Jožef da otrokom eno jagodo, na kateri piše: **POGOVOR** jih spodbudi, da se velikokrat pogovorijo. Le tako bodo lahko drugega razumeli. Včasih pa bodo morali počakati, da bodo razumeli, a ne smejo obupati.

Navodila 5. POSTAJA:

Rekvizit: skrita škatla s pecivom. Na krožnik daj toliko peciva, kot je otrok v skupini. Ko zmanjka, naložiš še enkrat na krožnik.

Navodila za nevesto: *Si vesela, sveže poročena nevesta, ravno s svatbe ☺. Otrokom navdušeno razlagaš, kaj se je zgodilo na svatbi.*

»Pozdravljeni otroci, a vam povem eno veselo novico! Včeraj sva se z mojim možem poročila. Na poroko je prišlo toliko svatov, da jih sploh nisem mogla prešteti. Vsi smo bili veseli, plesali smo in peli, potem pa je naenkrat sredi svatbe zmanjkalo vina. Takrat sva ugotovila, da smo se narobe razumeli in smo kupili premalo vina. Nisva vedela, kako naj to poveva vsem gostom, ker bi jih to spravilo v slabo voljo! Vsi bi naju gledali postrani, ker bi mislili, da sva škrti in jim ne privoščiva vina. Skoraj sva že obupala, potem pa se je zgodil čudež! Kar naenkrat so služabniki prinesli nove vrče vina! Ko smo ga poskusili, je bilo odlično, še boljše kot prej! Šele kasneje so nama povedali, da je najina prijateljica Marija poskrbela, da so služabniki v vrče natočili vodo in jih odnesli Jezusu. In on, najin prijatelj že od otroških let, je vodo spremenil v vino! A si lahko predstavljate?!?!

Poudarek: še tebi ni nič kaj jasno, samo vesela in navdušena si 😊.

»Joj, otroci, počakajte malo.... (daš krožnik s pecivom pred otroke). Tole nama je ostalo od poroke. Poskusite.... Je dobro? A je že zmanjkalo?... Počakajte, imam še! (daš še pecivo na krožnik) Vsega imamo v izobilju!«

Za animatorja: *Spodbujaj otroke k tem, da se nevesti zahvalijo.*

Za nevesto: Otrokom daš jagodo **HVALEŽNOST**. »Kot ste se vi zahvalili meni, sem se jaz zahvalila Jezusu. Podarjam vam tole jagodo **HVALEŽNOSTI**, da si boste zapomnil kako dobro in pomembno je to, da se drugemu zahvalimo, ko nas obdari.

Navodila 6. POSTAJA:

Naloga za animatorja je v kuverti: Na listu imate napise iz Marijinega življenja. Obkrožite 7 napisov, ki ponazarjajo Marijinih 7 žalosti. Bodite pozorni, kdaj je bila Marija žalostna v igrici. *Ko otroci izberejo prave napise, boste v cerkvi »zagledali« Marijo, ki bo malo skrita zelo žalostna in zaskrbljena molila, ker njen Jezus trpi. Pojdite do nje in jo poskusite potolažiti s pesmijo (Marija ti,...), objemom, sočutno besedo...*

Marijinih 7 žalosti:

Darovanje Jezusa v templju - Starček Simeon napove Mariji, da bo trpela.

Marija ni imela dovolj moke, da bi spekla kruh za Jezusa

Jožef je delal pozno v noč in je bila sama z Jezusom

Sveta družina je bežala v Egipt

Deček Jezus v templju

Marije Jezus ni ubogal

Marija je bila prizadeta, ker ji je Jezus rekel, kaj je tebi žena, moja ura še ni prišla

Srečanje z Jezusom na križevem potu –

Marijo je bilo strah, da Jezus ne bo postal pravi kralj

Jezus umre na križu.

Marija je bila žalostna, ker je bil samo Janez ob njej, ko je Jezus umiral

Marija vzame mrtvega Jezusa v naročje

Jezusa položijo v grob

Naloga za Marijo:

*Sediš skrita v cerkvi in tiho moliš. Zelo si žalostna in zaskrbljena zaradi Jezusa. Ko pridejo otroci k tebi, ti bodo zapeli pesmico ali objeli... in te poskusili potolažiti. Ti se jim zahvališ in jim rečeš: »Otroci, hvala, ker me vidite in me tolažite. Tako mi je hudo, ko vidim, kako Jezus trpi. V zahvalo vam dam jagodo, ki ponazarja **TOLAŽBO**. Naj vas spomni, da boste pozorni na prijatelje, ki jim je hudo in se jih boste trudili potolažiti.«*

Navodila 7.POSTAJA:

Naloga za animatorja, ki je na postaji: *imaš vrečko z zamaški, ki jo čim bolj razsuješ po tleh, preden pridejo otroci. Ko pride skupina do tebe, jim začneš ves žalosten razlagat: »Jooooj, cel mesec sem zbiral zamaške od platenk, da bi pomagal pri akciji za nakup invalidskega vozička za otroka. Danes sem jih hotel odnesti do zbirnega mesta, pa so se mi ravnokar vsi raztresli po tleh! Ojojjoj, kako naj vse pobere, povsod jih je polno. Bi mi lahko pomagali, lepo vas prosim? Potem otroci pridno pobirajo zamaške*

*»Hvala otroci za vašo pomoč. Vidite, kako hitro smo jih pobrali, če ne bi bili tako povezani, nam to ne bi tako hitro uspelo. V zahvalo vam podarjam jagodo **POVEZANOST**. Naj vas spominja, da je boljše, če smo med sabo povezani in da lahko skupaj opravimo stvari hitreje in boljše.«*

Naloga za animatorja, ki hodi s skupino: *spodbujaj otroke, da bodo vsi pobirali zamaške.*

Navodila 8.POSTAJA:

Navodila za animatorje, ki hodijo s skupino: *Otroke čaka sok v kozarčkih. Spijejo ga in natočijo sok v nove kozarčke za naslednjo skupino. Igrajte se igrico/bans, ki je vsem zelo všeč. Na postaji je škatla, iz katere vzemite jagodo **RAZVEDRILO**.*

Navodila 9.POSTAJA:

Navodila za animatorje, ki hodijo s skupino/Navodilo v pismu: pred vami je zastava Evropske unije, katere del smo tudi mi Slovenci. Vprašaj otroke: »Ali ste že kdaj videli to zastavo? Kje pa?« (*mogoče je visela v šoli, na občini...*) Potem jih vprašaj: »Koliko je vseh zvezdic na zastavi? Kaj vse ste že slišali o tej zastavi?

Potem jih vprašaj: »Ali so vam te zvezdice kaj znane?« (so podobne kot tiste, ki jih lepimo na naš plakat).

Potem jim razložiš, kako je nastala zastava Evropske unije:

Evropska zastava je sestavljena iz kroga dvanajstih zlatorumenih petkrakih zvezd na modri podlagi, ki predstavljajo popolnost, celovitost in enotnost. Število zvezd ni povezano s številom držav članic (trenutno jih je 28), torej se ne spreminja glede na širitev Unije. Ustanovitelj te zastave (Paul Lévy) je nekega dne šel mimo kipa Device Marije, ki je imela krono sestavljeno iz zvezd in je predlagal, da bi bilo dvanajst zlatih zvezd na modrem ozadju motiv za zastavo Evrope. Njegov predlog so v parlamentu tudi sprejeli. Zastava je bila sprejeta 8. decembra (1955), to je na dan praznika brezmadežnega spočetja Device Marije.

Naloga: naštejte 10 držav, ki so del Evropske unije, in njihovih glavnih mest (NE POZABI NA SLOVENIJO!: Italija-Rim, Avstrija-Dunaj, Hrvaška-Zagreb, Madžarska-Budimpešta, Nemčija-Berlin, Češka-Praga, Poljska-Krakov, Slovaška-Bratislava, Nizozemska-Amsterdam, Grčija-Atene, Francija-Pariz, Irska-Dublin, Portugalska-Lizbona, Španija-Madrid, Finska-Helsinki, Švedska-Stockholm, Belgija-Bruselj, Luksemburg-Luxembourg, Danska-København, Estonija-Talin, Latvija-Riga, Litva-Vilna, Malta-Valletta, Bolgarija-Sofija, Romunija-Bukarešta, Ciper-Nikozija)

***Naloge na mlajše:**

- 1. Ali živimo v Ameriki ali Evropi?**
- 2. Katere pokrajine obstajajo v Sloveniji? (naštejte jih)**
- 3. Katere so naše sosednje države (s katerimi državami si delimo mejo)?**
- 4. Katero je glavno mesto Slovenije?**
- 5. Koliko zvezd je na zastavi EU?**
- 6. Kako se imenuje slovenska himna- zapoj?**

Zastava Evropske unije je povezana s krščanstvom in Marijo, ki nas vse združuje v eno veliko družino, ki se imenuje Evropska unija. Na to smo lahko ponosni, zato nas na tej postaji čaka jagoda **SAMOZAVEST**. ***pripadnost ali ponos, samozavest je težka beseda??

Navodila 10.POSTAJA:

Navodila za animatorje (v kuverti): *na steni je obešen časovni trak. V kuverti pa so napisani/narisani dogodki, ki so pomembni za Evropo. Na časovni trak s sponkami pripnite dogodke v pravilnem časovnem zaporedju. Ko končate, iz škatle vzemite eno jagodo UČENJE. Nato vse dogodke dajte nazaj v kuverto za naslednjo skupino.*

Za starejše otoke:

1. leto 0 – Jezusovo rojstvo in začetek našega štetja let
 2. leto 33- Jezus umre
 3. leta 313 – Konstantin uzakoni krščanstvo
 4. leta 476 – Razpad rimskega imperija in začetek srednjega veka (romantika, gotika-slikce***)
 5. leto 1096-1290 – križarske vojne
 6. leta 1408- turški upadi na slovenskem (turki so si želeli naše ozemlje)
 7. leta 1550- prva slovenska tiskana knjiga (Slovenci dobimo slovenski knjižni jezik)
 8. okoli leta 1770 Marija Terezija uzakonila uveljavljanje krompirja v prehrano, obvezno šolanje...
 9. leta 1914-1918- 1. svetovna vojna, leta 1939-1945 – 2. s. v.
 10. leta 1957 – ustanovitev EU
 11. leta 1991 osamosvojitve Slovenije
 12. Leta 2004 pridružitve slo v EU
- Leta 2007 Slovenija dobi €

Za mlajše otroke:

- I. leto 0 – Jezusovo rojstvo in začetek našega štetja let
 - II. leto 33- Jezus umre
 - III. leta 313 – Konstantin uzakoni krščanstvo tudi za nas Slovence
 - IV. leta 476 – Razpad zelo velike države ki se je imenovala Rimski imperij in začetek srednjega veka (romantika, gotika-slikce***)
 - V. leta 1408- turki so si želeli naše ozemlje in so ga začeli osvajati/zavzemati
 - VI. leta 1550- prva slovenska tiskana knjiga (Slovenci dobimo slovenski knjižni jezik)
 - VII. okoli leta 1770- Marija Terezija uzakonila: uveljavljanje krompirja v vsakdanjo prehrano, obvezno šolanje
 - VIII. leta 1914-1918- 1. svetovna vojna, leta 1939-1945 – 2. s. v.
 - IX. leta 1957 – ustanovitev EU
 - X. leta 1991 osamosvojitve Slovenije
 - XI. Leta 2004 pridružitve slo v EU,
- Leta 2007 Slovenija dobi €

4. REALIZACIJA: PREDLOGI LOKACIJ POSTAJ (MARIJINE POSTOJANKE):

- kapelica pri zajčkih
- Lurška votlina
- križev pot – 4. postaja: Jezus sreča svojo mater
- pri igralih
- Marijin dom

- cerkev
- pri Kalvariji

(za ostale postaje lahko še kje postavimo Marijine kipce, oltarčke ...)

5. **KONEC:** Na koncu lova skupine sestavijo rožni venec iz jagod, ki so jih dobili na postajah, vsak pa dobi za nagrado zapestni rožni venček in majico.

6. **NALOGE:**

- Opisati vrednote
- Narediti zemljevid
- Napisati navodila za vloge na postajah
- Narediti jagode za rožni venec – petek, kupiti gips, ki se trdi počasi
- Rabimo štrik (imamo) in bunkice od zaves; za vsako bunko rabijo dve bunkici

1. OPRAVIČILO		
2. PRIZADEVANJE		
3. DRUŽINA		
4. POGOVOR		
5. HVALEŽNOST		
6. TOLAŽBA		
7. POVEZANOST		
8. VESELJE		
9. SAMOZAVEST		
10. UČENJE		

VELIKA IGRA

Oratorij 2017

Velika igra temelji na zgodbi, ki so jo pripravili mladinci za otroke za Dan VZD – Miška Maruška: Vse si delimo.

Med veliko igro so vsako leto težave, da otroci ne znajo videti drug drugega: hitrejši tečejo naprej in zafrkavajo počasnejše, nekateri bi pili, drugi bi počivali, tretji se na vse jezijo ...

Tokrat jih želimo spodbuditi, da med igro sodelujejo, da skušajo videti pomanjkljivosti drugega in se ob njih ustavijo!

Cilj in namen: »team building«☺ - videti drugega in mu pomagati, biti skupaj in skupaj občudovati svet.

Uvod: zaigramo zgodbico Miška Maruša – samo del ...

Miška se gleda v ogledalo in ob njem razmišlja, kako je 'boga', ker ima eno nogo prekratko. Želi si sreče, a ne ve, kje jo najti, sploh ko komaj hodi, ko se vedno znova spotakne in pade. Oče in mama jo spodbudita naj gre v svet in skuša videti drugega, ter mu pomagati. Tako bo našla srečo.

Miška gre na pot. Najti mora **JEŽA, KRTA, ŽABO, PTIČA** in **ŠE ENO MIŠKO**

Vsako skupino (razen 16., 17. in 18.) bo spremljal tudi animator, ki jim bo pomagal.

Otroci morajo na otokih, pomagati rešiti konfliktne situacije, ki jih igrajo animatorji, poleg tega pa se morajo že na poti do otokov truditi videti drug drugega. **Ko opravijo določeno nalogo, najdejo obrazek, ki ga nesejo na svojo bazo in ga pripnejo na vrstico. Zbrati morajo čim več obrazkov (vseh je 5), da dobijo geslo, s katerim bodo na koncu odstranili del ogledala.**

OBRAZKI: na vsakem krogcu je nalepljen obraz, ki prikazuje določeno doživljanje (npr. strah) in na drugi strani njeno nasprotje (npr. pogum)

Na poti so **nevarnosti – nevihte (4) ki otroke lahko ulovijo in odpeljejo na svoj otok**, kjer jih čaka naloga »team buildinga«.

VSAKA ŽIVAL IMA TRI OTOKE! Torej vseh otokov je 15. Če na določenem otoku zmanjka obrazkov, morajo otroci najti drugi otok od iste živali.

Otroci bodo s svojimi nalogami na koncu odstranili ogledalo, ki jim zapira pogled, da bi videli drugega in ne samo svoje 'hibe'. Ko odpremo okno, lahko vidimo svet in tudi pot do drugega. Ne vidimo več le svojih težav in hib, pač pa lepoto sveta, ki ga je ustvaril Bog. Vidimo pot k drugemu, vidimo drugega, ki orje, seje, kosi, vidimo naravo, ki nas obdaja ... Vse to nas vodi k VESELJU in SREČI. Nenadoma pozabimo na lastne težave in postanemo srečni. – o tem se pogovarjajo živalice v igrici.

POTEK ZAKLJUČKA:

Ob določenem času igro zaključimo. Skupine se zberejo na svojih bazah. Mama in tata jim razdelita gesla. Nato se prestavimo k odru, kjer si pogledamo igrico do konca in odstranimo ogledala.

UVOD V VELIKO IGRO

Maruša pride na prizorišče in se ustavi ob velikem ogledalu v hiši. Vsa je poklapana in stoka. Vsakokrat, ko se pogleda v ogledalo bolj zdihuje in obupuje.

MARUŠA: *se pogleda v ogledalo, zmaja z glavo SE OBRNE PROTI OTROKOM (ko se gleda v ogledalo, kaže otrokom hrbet) in obupuje Ojojjojjoj! Gleda v ogledalo in se prijema za ušesa, brčice in še bolj stoka Ojojjojjoj! obupano Kaj je to, prikazen? Se spet pogleda in še huje zajoče in SE SPET OBRNE K OTROKOM. Brčice prekratke, noga predolga ... Jooj, joooj, joooj! Nič čudnega, da sem tako nerodna! Zaradi prekratkih brčic se ob vsak kamen spotaknem vse razbijem, polijem ali prevrnem! In zaradi noge, šepam kot kakšna pošast! Še huje zajoče. Za nobeno rabo nisem! Kako sem nesrečna! Sesede se na čok in glasno ihti. Oče miško in mama miš slišita ihtenje in pritečeta na prizorišče.*

MAMA MIŠKA: *zaskrbljeno proti otrokom Kaj je zdaj to? Od kje ta bridki jok?*

OČE MIŠKO: *zaskrbljeno proti otrokom Otroci, a se je kdo izmed vas poškodoval, je kdo padel in se udaril? Potrebuje kdo pomoč? Otroci odgovorijo NE. Oče in mati se začudeno pogledata.*

OČE MIŠKO: *Ja, kdo pa potem tako joče? Otroci odgovorijo, da miška Maruša.*

MAMA MIŠKA: *steče zaskrbljena k Maruši in jo objame Ja, Maruška moja, kaj pa je zdaj ta jok?*

OČE MIŠKO: *objame Maruško z druge strani, sočutno vpraša Kaj se dogaja, a si spet padla in se udarila?*

MARUŠA: *ob omembi padca še bolj zaihti in zahlipa N.. N.. N.. N.. Neeeeeee...!*

MAMA MIŠKA: *Ja, Maruša... nežno, umirjeno in jasno Umiri se, zadihaj in povej nama, kaj je narobe.*

MARUŠA: *zahlipa, posmrka, zadiha in žalostno reče Poglejta. Staršem pokaže ogledalo.*

OČE MIŠKO: *začudeno pogleda Ogledalco? Zaradi ogledala tako jokaš?*

MARUŠA: *še vedno malo smrka in odkima Ne, zaradi tiste prikazni, ki sem jo v ogledalu videla. Pokaže nase Miš s kratkimi brčicami in predolgo nogo, ki se spotakne ob vsak kamen in šepa kot pošaaaaaaast...Takooo sem nesrečna! spet bruhne v jok.*

MAMA MIŠKA: *razumevajoče Maruša, razmem, da si zaradi svoje drugačnosti žalostna, a to ni zadosten razlog, da tako obupuješ in se smiliš sama sebi.*

OČE MIŠKO: *nežno Mama ima prav. S smiljenjem ne boš ničesar rešila, niti postala srečnejša.*

MARUŠA: *še vedno hlipa K... K.. K.. K... Kaj pa naj storim?*

MAMA MIŠKA: *pomisli in opogumljajoče reče* Pogledati moraš malo okrog sebe.

MARUŠA: *se ustavi jokat in pogleda mamo* Kaj pa naj pogledam? *Pogleda okrog sebe in reče* Nič novega ne vidim tod okrog.

OČE MIŠKO: *se nasmehne in prikima mami miški* Sedaj res ne vidiš ničesar novega, a prepričan sem, da se bo to spremenilo. Pojdi v svet Maruša, dobro odpri oči in našla boš pravo srečo!

MARUŠA: *skomigne z rameni in neprepričljivo reče* Prav, ampak jaz res ne vidim nič novega.

MAMA MIŠKA: *opogumljajoče* Ne skrbi Maruša in zaupaj nama. Pojdi v svet in res dobro odpri oči, kot je rekel tata. Prepričana sem, da boš našla pravo srečo.

MARUŠA: No, prav. *Objame starša* Sledila bom vajinemu predlogu. Zbogom! *In se poda na pot.*

MAMA in TATA: *pomahata Maruši* Zbogom!

NAVODILA ZA OTROKE:

No, miška Maruša je šla na pot. Toda šla je sama, zato potrebuje vašo pomoč. Vaša naloga je, da poiščete vse miškine prijatelje: **JEŽA, KRTA, ŽABO, PTIČA IN MIŠKO**, ter jim pomagate rešiti njihov problem. V pomoč vam bodo stopinje, ki vodijo do posamezne živali. Ko jo najdete, ji morate pomagati, da si prislužite obrazek, ki ponazarja določeno čustvo ali doživljanje. **Vsakič, ko opravite nalogo, se morate vrniti na svoj otok, kjer obrazek pripnete na vrvico.** Tam vas bosta čakala tudi miškina mama in tata ter sok.

Vsaka žival ima tri otoke! Če na določenem otoku zmanjka obrazkov oz. je otok že zaseden, morajo otroci najti drugi otok od iste živali.

Toda pozor! Na poti vas bodo lovile nevihte. Ulovile vas bodo tako, da bodo prišle v sredino vašega obroča. Potem vas lahko odpeljejo na svoj otok. Na nevihtnem otoku jim boste morali dokazati, da niste sebični in da znate videti drug drugega.

Drug na drugega pa morate paziti tudi med samo igro. Še posebej, če bo kdo padel ali pa bo bolj počasen. Ob koncu igre boste dobili geslo.

NAVODILA ZA ANIMATORJA SPREMLJEVALCA:

- Otroke mora spremljati in jih spodbujati. Opozoriti jih mora, naj skrbijo drug na drugega.
- Ne sme opravljati nalog namesto njih, lahko jim da namige in jim pomaga.
- **Pri vsaki postaji naj vodi pogovor oz. naj začne pogovor in ga usmerja** – govoriti morajo otroci, naj postavlja le vprašanja.
- Pri vsaki postaji naj se na kratko pogovorijo o obrazku (kaj predstavlja...).
- Skrbi naj, da otroci ne sleparijo ali kršijo navodil (obroč mora bit raztegnjen, ne smejo biti nasilni, ...)
- **Animator ne sme ovirati neviht pri lovu** – otroke lahko nanje le opozori in skupaj z njimi pobegne
- **Pozoren mora biti na stopinje** – le po njih lahko pride do živalice (POZOR! pri žabi, je pomembno, po kateri strani pridejo otroci.

NALOGE ZA ŽIVALI NA OTOKIH:

1. Ježek: STRAH / POGUM

LOKACIJA: garaža od Rudija in kurilnica, kurilnica pod Marijinim d., klet pri krompirju
PRIPOMOČKI 3x: temen prostor, nekaj kar bi ježek iskal (2x gajbice za paradižnik, 1x steklenice za sok)

ANIMATORJI (ježki): Blaž Kobal – kurilnica pri MD, Tadeja Peršič – klet od krompirja, Peter Kogoj – garaža od Rudija

ZGODBA, POTEK: Ježka je mama poslala iskat gajbice, da bo nabrala paradižnik, oz. steklenice, da bo naredila sok. Ježek mora tako v temnem prostoru najti gajbico oz. steklenico, vendar ga je strah teme. Otroci ga morajo prepričati in opogumiti, nato pa skupaj z njim iti v ta prostor in jo poiskati. Tako skupaj premagajo strah in najdejo iskani predmet. Skupaj s predmetom najdejo tudi obrazek, se o njem na kratko pogovorijo (npr. kaj je narisano, kaj to pomeni,...) in ga nesejo v svojo bazo.

NAVODILA ZA JEŽKA: Ko pridejo otroci, se mora delati, da ga je močno strah (se trse, izgleda prestrašeno, ...). Otrokom mora predstaviti svoj problem: nujno mora iti nekaj iskat v temen prostor, pa ne more, ker ga je strah teme, ščurkov,... Otroci ga morajo opogumiti in ga spodbuditi, da mora premagati strah (ne sme se takoj pustiti prepričati – močno se boji, otroci morajo povedati lastne primere strahu in ga tako prepričati ☺), potem pa morajo strah premagati še oni (verjetno bo tudi njih strah ščurkov, teme, česa drugega,...) in skupaj z njim iti v prostor ter poiskati to stvar.

Če ježku zmanjka obrazkov, otroke usmeri k drugemu ježku!

NAVODILA ZA ANIMATORJA SPREMLJEVALCA: Otroke mora spodbujati in jih usmerjati glede na zgornja navodila. (jih sprašuje, kako oni premagajo strah, kdaj je strah njih,...) Z njimi se mora na kratko pogovoriti o obrazku.

Krt: JEZA / RAZUMEVANJE

LOKACIJA: pred mladinskimi, pod latnikom pri gospodih, vhod v Marijin dom
PRIPOMOČKI 3x: barvne perlice, točno toliko, kolikor je barv perlic tudi posodic, mizo, vrvico (kot da bi začel delati ogrlico), očala (morajo biti skrita)

ANIMATORJI (krti): Vanessa Šuligoj – pred mladinskimi, Lea Katavič – vhod pri gospodih in Urška - vhod v MD

ZGODBA, POTEK: Krt ima zmešane perlice za ogrlico, ki jo je hotel narediti za svojega prijatelja. Prijatelj mu je povedal, kakšno ogrlico si želi – ima napisano zaporedje barv (npr. rumena, rdeča, rumena, ...). Ker slabo vidi, je jezen sam nase in na cel svet, zato pozabi, da ima očala – jih izgubi (zaradi svoje jeze ne vidi enostavne rešitve.). Otroci ga morajo najprej pomiriti, potem pa mu pomagati razvrstiti perlice po barvah (problem je, ker nimajo dodatne posodice – morajo se znajti in sodelovati.). Ko razvrstijo perlice, se krt spomni, da ima nekje očala in jih skupaj poiščejo. Skupaj z očali najdejo tudi obrazek, se o njem na kratko pogovorijo (npr. kaj je narisano, kaj to pomeni,...) in ga nesejo v svojo bazo.

NAVODILA ZA KRTO: Ko pridejo otroci, mora biti zelo jezen, nemiren, naveličan, obupan,... Otrokom mora povedati, kaj je narobe (slabo vidi in zato ne more izdelati ogrlice za prijatelja – torej svet je krivičen in on je jezen sam nase.) Otroke mora pripraviti do tega, da ga umirijo

s tem, da mu povejo lastne izkušnje z jezo in kako so jo premagali. Ko se umiri, jih lepo prosi za pomoč in se potem, ko razvrstijo perlice spomni, da ima v bistvu očala, ki jih je izgubil. Otroke prosi, da jih skupaj poiščejo.

Če krtu zmanjka obrazkov, otroke usmeri k drugemu krtu!

NAVODILA ZA ANIMATORJA SPREMLJEVALCA: Otroke mora spodbujati in jih usmerjati glede na zgornja navodila. (Kako je, ko se oni razjezijo, kako premagajo jezo – npr. štejejo do 10....., zakaj so po navadi jezni in na koga, ... mora jim pomagati pomiriti krtu.) Ko otroci najdejo obrazek, se skupaj na kratko pogovorijo.

Žaba: ŽALOST / TOLAŽBA

LOKACIJA: prehod pod betlehemom, latnik pred mladinskimi, latnik pred gospodi PRIPOMOČKI 3x: »lokvanji« (kartonasti), znak oz. označba, da je tam reka, prepad, ... ANIMATORJI (žabe): Neža Šivec – latnik pri mladinskih, Nuša Zavašnik- prehod pri Betlehemu, Matjaž Vidmar – okrogel latnik pri gospodih

ZGODBA, POTEK: Žaba je zelo osamljena, ker ji starši ne dovolijo prečkati reke, na tisti strani reke pa nima nobenega prijatelja, k njej pa ne pride nihče, ker ni nobenega mostu. Otroci bodo morali s pomočjo »lokvanjev« prečkati reko in jo razveseliti – skupaj zapojejo pesem o žabi (žabe svatbo so imele, param slišim žabico, ...). Najprej pa jo morajo potolažiti – z lastnimi primeri. Pri žabi pa najdejo tudi obrazek (npr. ob njej, v travi – nekje v bližini), se o njem na kratko pogovorijo (npr. kaj je narisano, kaj to pomeni,...) in ga nesejo v svojo bazo. Vrnit se morajo po isti poti – čez reko!

NAVODILA ZA ŽABO: Žaba joka, je žalostna, osamljena, ko vidi otroke, jih pokliče k sebi, vendar jih opozori na reko in nevarnost. Pove jim, da je osamljena in da se nima s kom igrati, ker nihče ne more prečkati reke, saj ni mostu. Pove jim, da so tam neki veliki lokvanji ☺, po katerih lahko prečkajo reko, vendar ne ve kako, saj jih je premalo, da bi zgradili most. Otroci morajo ugotoviti, kako prečkati reko in jo prečkati.

(<https://www.youtube.com/watch?v=3Mq5vQi3DWY&authuser=0>). Na drugi strani morajo potolažiti žabo in z njo nekaj zapeti, se igrati kratko igro. Če obrazek ne najdejo sami, jim ga žaba ponudi kot zahvalo.

Če žabi zmanjka obrazkov, otroke usmeri k drugi žabi!

NAVODILA ZA ANIMATORJA SPREMLJEVALCA: Otroke mora spodbujati in jih usmerjati glede na zgornja navodila. (jim pomagati prečkati reko – naj jim daje namige, spodbude, naj jih napelje na pogovor, kdaj so žalostni, kako in kdo jih potolaži,...). Tik preden se vrnejo, naj se na kratko pogovorijo o obrazku.

Ptič: NORČEVANJE / SPOŠTOVANJE

LOKACIJA: pred rastlinjaki, pred sredinskim vhodom, pri svetih stopnicah – pri igralih.

PRIPOMOČKI 3x: logopedске vaje

ANIMATORJI (ptiči): Andraž – sredinski vhod, Tilen – pri rastlinjaku, Petra – pri svetih stopnicah

ZGODBA, POTEK: Ptič je žalosten, saj se vsi iz njega norčujejo, ker slabo govori (jeclja, ne zna reči črk R, Č, Ž, Š.). V bližini ima seznam logopedskih vaj, ki jih noče ponavljati, saj ga je sram

in se mu zdi, da mu ne pomagajo. Otroci ga morajo prepričati, da ni to nič slabega, ga s pomočjo lastnih primerov opogumiti in spodbuditi k ponavljanju. Iz spoštovanja vaje ponavljajo z njim in tako se ptič nauči govoriti.

NAVODILA ZA PTIČA: ko prispejo otroci, ga mora bit zelo sram, se kuja, zaradi govorne napake in strahu pred zasmehovanjem noče spregovorit. Ko ga otroci prosijo, naj jim pove, kaj je narobe, mora zelo boječe in na kratko – ne zna reči č, ž, š in r ter jeclja – povedati svoj problem (vsi se mu smejejo, mu je nerodno, ne zaupa vase, noče ponavljati vaj, ...). Animator mora otrokom pokazati logopedске vaje in jih pripeljati do tega, da jih skupaj z njim ponavljajo. Steči mora pogovor o norčevanju in zasmehovanju – kaj mislijo otroci, je prav, ni... Ko se »nauči govoriti«, otrokom pove, kje je skrit obrazek.

Če ptiču zmanjka obrazkov, otroke usmeri k drugemu ptiču!

NAVODILA ZA ANIMATORJA SPREMLJEVALCA: Otroke mora spodbujati in jih usmerjati glede na zgornja navodila. (Animator mora otrokom pokazati logopedске vaje in jih pripeljati do tega, da jih skupaj z njim ponavljajo. Steči mora pogovor o norčevanju in zasmehovanju – kaj mislijo otroci, je prav, ni...)

Miš: STISKA / POMOČ

LOKACIJA: prehod v atrij, pri mizarski delavnici, stopnice nad rastlinjakom

PRIPOMOČKI 3x: kupi drv

ANIMATORJI miške: Megi – prehod v atrij, Ines – stopnice proti rastlinjaku, Sara Bašelj – pri mizarski delavnici

ZGODBA, POTEK: Miška ima veliko dela. Zložiti mora kup drv (preklada jih sem in tja, pri tem pa se spotika in javka zaradi ene prekratke noge.) Otroci jo morajo opogumiti in ji pomagati to delo opraviti. Ko preložijo cel kup, na tleh najdejo obrazek.

NAVODILA ZA MIŠKO: ko prispejo otroci, mora tarnati, se spotikati, se pritoževati,... Otroci jo morajo prepričati, da se ne sme smilit sama sebi, ampak sprejeti sebe, takšno kot je, ter ne sme obupati. Ko jo potolažijo, jih prosi za pomoč in tako skupaj preložijo drva. Ko na tleh najdejo obrazek, se o njem pogovorijo.

Če miški zmanjka obrazkov, otroke usmeri k drugi miški!

NAVODILA ZA ANIMATORJA SPREMLJEVALCA: Otroke mora spodbujati in jih usmerjati glede na zgornja navodila. (če ne prepoznajo miškine stiske, naj jim malo namigne, pomaga naj jim potolažiti miš in napeljati pogovor na njihove lastne hibe in probleme, ter kako jih rešujejo – sami ali skupaj. Tako morajo spoznati, da je lepše in lažje s prijatelji in pomagati miški.) Na koncu naj se na kratko pogovorijo o obrazku.

ZAKLUČEK VELIKE IGRE

MARUŠA: *navdušeno priteče domov, kjer mama nosi krožnike na mizo, ata pa bere časopis. Joj, mama, kaj vse sem doživela na svoji poti! Koliko novih prijateljev sem spoznala. Za trenutek umolkne.*

Mama, tata, prav sta imela! Prava sreča je ravno v tem, da vidiš drugega in mu v težavah pomagaš! Kako lepo je tolažiti, razumeti in spoštovati drugega, mu priskočiti na pomoč, ga opogumiti, ga razveseliti!

MAMA: *se obrne k očetu (lahko ga objame) in navdušeno:* Joj, sem vesela za našo Marušo, ko jo vidim tako veselo in polno življenja!

TATA: *odloži časopis. Jaz sem tudi prav ponosen nanjo! se privije k ženi in ponosno gleda hčerko.*

MARUŠA: *se jima pridruži v objemu:* Hvala vama! Nekaj trenutkov so objeti. Nato se Maruša zdrzne in pogleda ogledalo.

MARUŠA: Vesta kaj, tegale ogledala pa ne potrebujemo več!

MAMA: Ne?

MARUŠA: *odločno,* Ne!

TATA: Kaj pa nameravaš?

MARUŠA:

To ogledalo mi je bilo samo v napoto. Namesto, da bi videla stisko drugih, ki so bili okrog mene, sem vsakič, ko sem šla mimo ogledala, gledala svojo prekratko nogo in prekratke brke, videla sem samo sebe in se sama sebi smilila. Z urami, ki sem jih tu, pred tem ogledalom preživela, *(pokaže na ogledalo)*, pa sem zamujala trenutke resničnega prijateljstva! Odločila sem se, da ga odstranim iz naše hiše. Kaj pravite otroci, a mi boste pomagali?

MAMA: Ja, prav imaš! Tudi jaz se včasih gledam v tole ogledalo in večkrat vidim svoje preveč zaspane oči in utrujene roke, ne vidim pa svojega moža, ki se ure in ure trudi v službi. Prav imaš Maruša, naj nam otroci pomagajo umakniti tole ogledalo, ki prav nikomur nič ne koristi!

TATA: Prav imata! Tudi jaz včasih stojim pred njim in si mislim, kako sem 'bogi', ko sem tako malo doma, da se še v ogledalo nimam časa pogledati. A so te minute pravzaprav vržene stran, saj bi takrat lahko bil z vama!

MARUŠA: Zmenjeno torej! Pa poskusimo odstraniti del okna!

MARUŠA: Joj, mama, tata, glejta tole! Kaj neki se skriva za tem ogledalom! Poglejta, saj se vidi dol, na naš vrt! Sta vedela to! Tu imamo skrito okno! Pridita, poglejta!
Mama in tata pogledata skoz.

MAMA: Joj, nisem vedela!

ATA: Jaz tudi ne!

MARUŠA: Joj, kako je svet lep, ko lahko vidiš drugega! Ko lahko drugemu pomagaš! To je prava sreča!

Naj nam otroci pomagajo odstraniti del ogledala in tudi oni pokukajo skozi to okno, ki se skriva za njim! Naj tudi oni doživijo ta čudoviti pogled!

VODITEJ prevzame koordinacijo prihajanja skupin na oder:

Skupina pride pred oder, se postavi v vrsto, predstavnik vsem prebere geslo in ga skupaj ovrednostimo – ali ga otroci razumejo– geslo obesimo, da ga vidijo vsi.

Nato en iz skupine (najbolje 1. v vrsti) odstrani del ogledala. Cela skupina pokuka skozi okno. Sledi naslednja skupina.

Skupina pride pred oder, se postavi v vrsto, predstavnik vsem prebere geslo. Nato en iz skupine (najbolje 1. v vrsti) odstrani del ogledala, vsi se zvrstijo mimo odprtine in pogledajo skozi.

Gledamo na čas, da ne bo trajalo predlogo!

GESLA, ki jih dobijo otroci:

1. Ko je človek preutrujen, da bi se ti nasmehnil, se ti nasmehni njemu.
2. Živimo zato, da drug drugemu lajšamo življenje.
3. Največje darilo so prizadevanja in pozornosti, ki si jih podarjamo drug drugemu.
4. Padeš lahko sam, da se pobereš, pa potrebuješ prijatelja.
5. Nobena težava ni taka, da je ne bi mogli rešiti skupaj, le malo pa je takih, ki jih lahko rešimo sami.
6. Več glav več ve.
7. Vsi za enega in eden za vse.
8. Če imaš prijatelja ob sebi, ni nobena pot predolga.
9. Tako torej vse, kar hočete, da bi ljudje storili vam, tudi vi storite njim!
10. Ni nam treba iskati sreče. Če imamo ljubezen do drugih, nam bo dana.
11. Ne moremo delati velikih stvari – delamo lahko le majhne stvari z veliko ljubeznijo.
12. Denar ne zadošča. Ljudje potrebujejo predvsem vaše roke, da jim služijo, in vaša srca, da jih ljubijo.
13. Lepo je biti obdarovan, še lepše je obdarovati druge.
14. S tem ko pomagamo drugim, pomagamo sebi
15. Vsak ima dve roki: eno da pomaga sebi in drugo da pomaga bližnjemu.
16. Več kot daš, več imaš.
17. Jaz lahko naredim stvari, ki jih ti ne moreš, ti pa tiste, ki jih jaz ne morem. Skupaj pa lahko narediva čudovite stvari.
18. Vsaka dobra stvar je lahko še boljša, če jo deliš s prijateljem.
19. Če delimo žalost, se ta razpolovi, če delimo veselje, se to podvoji.

MISELNE IGRE 2017_ta mali

1. PANTOMIMA

Animator sodnik: Ana

Skupina: 6

Lokacija:

NAVODILO: na listkih imamo napisane besede. Vsak otrok izžreba listek z besedo, ki jo mora samo z mimiko pokazati ostalim. Ko jo ugotovijo, je na vrsti naslednji.

TOČKOVANJE: vsaka ugotovljena beseda je ena točka

PRIPOMOČKI: listki z besedami v vrečki

2. SESTAVLJANJE BESED

Animator sodnik: Ela

Skupina: 7

Lokacija:

NAVODILO: otroci izžrebajo 15 črk. Iz njih morajo sestaviti čim več besed. Predlogi iz 2 črk se že štejejo kot besede.

TOČKOVANJE: vsaka beseda 1 točka (besede, daljše od 5 črk, 2 točki)

PRIPOMOČKI: črke, listi, kemik

3. NAŠTEJ 5

Animator sodnik: Sara

Skupina: 8

Lokacija:

NAVODILO: Otroci morajo napisati 5 stvari – živali, rastlin ... oz. kar piše na listku, ki ga izžrebajo.

TOČKOVANJE: vsaka žival, rastlina, ... ena točka

PRIPOMOČKI: listki, listi, kemik

4. RISANJE

Animator sodnik: Katarina

Skupina: 9

Lokacija:

NAVODILO: V tej igri otrok RIŠE stvari/predmete ostalim v skupini. Pri risanju otrok ne sme govoriti, pisati ali kazati besed, vedno le riše. Otrok izžreba listek z besedo in čim prej začne z risanjem. Ko besedo ugotovijo, da animator listek z besedo naslednjemu otroku. (Če animator vidi, da skupina dolgo na ugotovi besede, pokliče naslednjega, ki izvleče nov listek in igra se nadaljuje) Če otrok ne pozna besede, katero mora razložiti, naj listek takoj zamenja. Zamenja lahko samo enkrat.

TOČKOVANJE: Vsaka ugotovljena beseda šteje eno točko.

PRIPOMOČKI: kartončki z besedami, 2x kemični svinčnik, prazni listi papirja.

5. NAREČJA (prepoznaj narečje na vprašanja ja / ne)

Animator sodnik: Matjaž

Skupina: 10

Lokacija:

NAVODILO: otroci morajo ugotoviti čim več narečnih besed – kako se jim reče po slovensko. Vsak otrok izžreba po eno narečno besedo. Rešitev ugotavljajo skupaj tako, da sprašujejo animatorja vprašanja, na katera lahko odgovarja z da ali ne.

TOČKOVANJE: vsaka ugotovljena beseda je ena točka

PRIPOMOČKI: vrečka, narečne besede, rešitve za animatorja

6. RAČUNI

Animator sodnik: Andraž

Skupina: 11

Lokacija:

NAVODILO: Otroci morajo pravilno izračunati čim več računov.

TOČKOVANJE: Vsak pravilno izračunan račun je ena točka

PRIPOMOČKI: računi, listi, kemiki

7. PREVAJANJE BESED S SLIČICAMI

Animator sodnik: Nuša

Skupina: 12

Lokacija:

NAVODILO: otroci iz žakeljčka izžrebajo listek, na katerem so narisane različne sličice. Vsaka sličica pomeni eno črko, ki jo ima animator na listu z legendo, ki kaže, katero črko kakšna sličica predstavlja.

TOČKOVANJE: vsaka ugotovljena beseda je ena točka

PRIPOMOČKI: besede, legenda, rešitve za animatorja, listi, kemiki

MISELNE IGRE 2017_VELIKI

1. SESTAVLJANJE BESED

Animator sodnik: Zala

Skupina: 13

Lokacija:

NAVODILO: otroci izžrebajo 15 črk. Iz njih morajo sestaviti čim več besed.

TOČKOVANJE: vsaka beseda 1 točka; besede, daljše od 5 črk, 2 točki

PRIPOMOČKI: črke, listi, kemik

2. RISANJE

Animator sodnik: Beni

Skupina: 14

Lokacija:

NAVODILO: V tej igri otrok RIŠE stvari/predmete ostalim v skupini. Pri risanju otrok ne sme govoriti, pisati ali kazati besed, vedno le riše. Otrok izžreba listek z besedo in čim prej začne z risanjem. Ko besedo ugotovijo, da animator listek z besedo naslednjemu otroku. (Če animator vidi, da skupina dolgo na ugotovi besede, pokliče naslednjega, ki izvleče nov listek in igra se nadaljuje) Če otrok ne pozna besede, katero mora razložiti, naj listek takoj zamenja. Zamenja lahko samo enkrat.

TOČKOVANJE: Vsaka ugotovljena beseda šteje eno točko.

PRIPOMOČKI: kartončki z besedami, 2x kemični svinčnik, prazni listi papirja.

3. NAŠTEJ 5

Animator sodnik: David

Skupina: 15

Lokacija:

NAVODILO: Otroci morajo napisati 5 stvari – živali, rastlin ... oz. kar piše na listku, ki ga izžrebajo.

TOČKOVANJE: vsaka žival, rastlina, ... ena točka

PRIPOMOČKI: listki, listi, kemik

4. NAREČJA (prepoznaj narečje na vprašanja ja / ne)

Animator sodnik: Luka

Skupina: 16

Lokacija:

NAVODILO: otroci morajo ugotoviti čim več narečnih besed – kako se jim reče po slovensko. Vsak otrok izžreba po eno narečno besedo. Rešitev ugotavljajo skupaj tako, da sprašujejo animatorja vprašanja, na katera lahko odgovarja z da ali ne.

TOČKOVANJE: vsaka ugotovljena beseda je ena točka

PRIPOMOČKI: vrečka, narečne besede, rešitve za animatorja

5. RAZLAGA BESED

Animator sodnik: Janja

Skupina: 17

Lokacija:

NAVODILO: V tej igri otrok RAZLAGA besedo ostalim v skupini. Pri razlagi besede otrok ne sme povedati korena besede ali izpeljanke iz korena. Otrok izžreba listek z besedo in nato čim prej začne z razlago. Ko besedo ugotovijo, da animator nov listek z besedo naslednjemu otroku. (Če animator vidi, da skupini dolgo ne uspe ugotoviti besede, lahko pride na vrsto naslednji otrok, animator mu da listek in igra se nadaljuje) Če otrok ne pozna besede, katero mora razložiti, naj listek takoj zamenja. Zamenja lahko samo enkrat.

TOČKOVANJE: Vsaka pravilna ugotovitev predstavlja 1 točko.

PRIPOMOČKI: Kartončki z besedami.

6. PREVAJANJE BESED S KROGOM ČRK

Animator sodnik: Tilen

Skupina: 18

Lokacija:

NAVODILO: otroci iz žakeljčka izžrebajo besedo, ki je sestavljena iz črk, ki so predstavljene v krogu črk.

TOČKOVANJE: vsaka ugotovljena beseda je ena točka

PRIPOMOČKI: krog s črkami, besede, rešitve za animatorja, listi, kemiki

ŠPORTNE IGRE

1. POMAGAJMO JOŽEFU GRADITI HIŠO – SAMOKOLNICA

Začetna skupina: 13

Animator sodnik: Katja

Lokacija: na poti nad breskvami

Poanta igre: Mizarju Jožefu pomagamo nabirati les, da bo zgradil hišo za svojo družino.

Navodila: Otroci morajo mimo ovir s samokolnico prepeljati do cilja čim več lesenih desk. Prvi otrok v koloni štarta, zagrabi eno desko, jo pelje s samokolnico okrog stožcev in na koncu za črto zloži! na tla. Teče s samokolnico naravnost nazaj in jo poda naslednjemu otroku, ki jo naloži z naslednjo desko in štarta.

Navodilo za sodnika: Če deske niso zložene, za tiste ne dobijo točke.

Točkovanje: Vsaka prenesena in zložena deska je 1 točka.

Pripomočki: Deske, samokolnica, stožci, oznake za razdaljo (2x)

2. POMAGAJMO JOŽEFU OGRETI SVOJO DRUŽINO – PRENAŠANJE DRV ČEZ POTOK

Začetna skupina: 14

Animator sodnik: Beni

Lokacija: pred malo jaso

Poanta igre: Otroci prinašajo Jožefu drva čez potok, da bo lahko zakuril peč in ne bo zeblo Jezusa in Marije.

Navodila: Otroci morajo po tlakovcih, ki smo jo postavili na tla z razmikom en dober korak (nekje malo več, nekje malo manj, nekje malo v levo, nekje malo desno), prenesti drva iz ene strani na drugo. Otroci se postavijo v kolono. Na eni strani tlakovcev so drva. Otrok vzame drvo in ga po tlakovcih prenese na drugo stran. Ne sme stopiti na tla, sicer se mora vrniti in začeti od začetka. Drvo za črto položi! (ne vrže!) na tla in teče nazaj do naslednjega igralca. Ko pride do njega, štarta naslednji.

Navodila za animatorja: Otroci naj drva na koncu položijo, zložijo na tla, ne vržejo. Za razmetano drvo ne dobijo točke.

Točkovanje: Vsako preneseno in zloženo drvo je 1 točka.

Pri

pomočki: drva, tlakovci, oznaka za štart (2x)

3. PRINESIMO JEZUSU IGRAČKE – TEK Z BRISAČO

Začetna skupina: 15

Animator sodnik: David

Lokacija: pri količkih

Poanta igre: Malemu Jezusu nesemo igračke, da se bo lahko igral.

Navodila: Otroci se postavijo v 2 koloni, tako da so drug proti drugemu. Prvi par napne brisačo. Sodnik nanjo položi lonček – konzervo in vanj postavi palčko. Par nese lonček do košare in palčko položi v košaro.

Poanta je, da LONČEK S PALČKO NE SME PASTI. **Na koncu brisačo položijo na tla in vzamejo palčko ven, ne da bi lonček padel.** Par teče nazaj do naslednjega para in preda brisačo drugemu paru in lonček sodniku.

Navodilo sodniku: *V primeru da se lonček med potjo ali na koncu prevrne, se morata tekmovalca vrniti na start in začeti znova. Bodi pozoren, da imajo otroci med prenašanjem lončka brisačo napeto. Če ne, se morajo vrniti na start.*

Točkovanje: 1 palčka v posodi je 1 točka.

Pripomočki: palčke, brisača, 3x konzerve, oznake za razdaljo in posoda za palčke.

4. SKUHAJMO RIBIČEM VEČERJO - PRENAŠANJE RIB ČEZ OVIRE

Začetna skupina: 16

Animator sodnik: Luka

Lokacija: na poti proti velikemu boru

Poanta igre: Ribiči so ujeli veliko rib. Skuhali si jih bodo za večerjo. Več ko prenesejo rib, več ribičev bodo lahko nahranili.

Navodilo: Otroci se postavijo v kolono. Prvi vzame ribo iz košare, jo da na kuhalnico in gre čez poligon. Pri tem mora paziti, da ribe ne strese, če jo, mora iti na začetek in vajo ponoviti. Na koncu jo strese v posodo in steče do kolone. Naslednji igralec je že pripravljen. Ko se ga prvi dotakne, steče.

Navodilo sodniku: *Kuhalnico in ribo si lahko naslednji igralec pripravi medtem, ko čaka prejšnjega, da se vrne. Na koncu prešteje ribe v posodi na koncu poligona.*

Točkovanje: število prenesenih rib, 1 riba je 1 točka

Pripomočki: 20x ribe, košara za ribe, kuhinjski lonec, 2x kuhalnica, ovire za poligon (klop, stožci, mali gol), oznake za razdaljo

5. REŠIMO RIBE IZ ČOLNA – UJEMI RIBO

Začetna skupina: 17

Animator sodnik: Janja

Lokacija: pri velikem boru

Poanta igre: Ribiči so v čolnu in so ujeli tako veliko rib, da rabijo pomoč, da se jim čoln ne potopi. Mečejo jih iz čolna svojim prijateljem na kopnem. Morajo jih ujeti čim več.

Navodila: Otroci se postavijo v dve koloni, ki si stojijo nasproti. Vmes so oznake za razdaljo, cca. 1,5 m razdalje. Ena kolona ima ribe, druga cvetlične lončke. Otroci, ki imajo ribe, jih eden po eden mečejo na drugo stran in na drugi strani jih skušajo z cvetličnim lončkom ujeti. Prvi igralec vrže ribo prvemu igralcu na drugi strani. Če ta ribo ulovi, jo vrže v košarico za njihovo črto, poda lonček naslednjemu in steče na konec nasprotne! kolone. Tudi igralec, ki je metal ribo, ko vrže, teče na konec nasprotne kolone (torej, če je prvič metal, bo naslednjič lovil).

Navodilo za sodnika: *Prosi animatorja spremljevalca, da pobira ribe.*

Točkovanje: število rib v posodah

Pripomočki: ribe, 5x cvetlični lonček, 2x košara, oznake za razdaljo

6. POSADIMO LOVOR ZA MARIJO – SAJENJE LOVORJA

Začetna skupina: 18

Animator sodnik: Tilen

Lokacija: na poti nad velikim borom

Poanta igre: Razveselimo Marijo in ji posadimo lovor.

Navodila: Skupina mora prenesti čim več lončkov zemlje iz ene posode v cvetlični lonček, da posadi vejico lovorja.

Otroci se postavijo v kolono. Prvi zajame z lončkom zemljo in steče do druge posode. Usuje zemljo in steče po isti poti nazaj k skupini. Lonček preda drugemu. Ko je lonček poln!, tisti, ki napolni lonček, posadi lovor, ki je zraven v posodi.

Navodila za sodnika: *Lonček mora biti napolnjen z zemljo, da lahko posadijo rastlinico.*

Sodnik šteje število posajenih rastlinic.

Točkovanje: 1 posajena vejica lovorja je ena točka

Pripomočki: zemlja, samokolnica, plastični lončki, cvetlični lončki, rastline lovorja, oznake za razdaljo

1. POSADIMO LOVOR ZA MARIJO – SAJENJE LOVORJA

Začetna skupina: 6

Animator sodnik: Matevž

Lokacija: pri prehodu v Marijin dom

Poanta igre: Razveselimo Marijo in ji posadimo lovor.

Navodila: Skupina mora prenesti čim več lončkov zemlje iz ene posode v cvetlični lonček, da posadi vejico lovorja.

Otroci se postavijo v kolono. Prvi zajame z lončkom zemljo in steče do druge posode. Usuje zemljo in steče po isti poti nazaj k skupini. Lonček preda drugemu. Ko je lonček poln, tisti, ki napolni lonček, posadi lovor, ki je zraven v posodi.

Navodila za sodnika: *Sodnik šteje število posajenih rastlinic.*

Točkovanje: 1 posajena vejica lovorja je ena točka

Pripomočki: zemlja, samokolnica, plastični lončki, cvetlični lončki, rastline lovorja, oznake za razdaljo

2. POMAGAJMO JOŽEFU GRADITI HIŠO – SAMOKOLNICA

Začetna skupina: 7

Animator sodnik: Anja

Lokacija: pod latnikom na poti proti mladinskim prostorom

Poanta igre: Mizarju Jožefu pomagamo nabirati les, da bo zgradil hišo za svojo družino.

Navodila: Otroci morajo mimo ovir s samokolnico prepeljati do cilja čim več lesenih desk. Prvi otrok v koloni starta, zagrabi eno desko, jo pelje s samokolnico okrog stožcev in na koncu za črto zloži! na tla. Teče s samokolnico naravnost nazaj in jo poda naslednjemu otroku, ki jo naloži z naslednjo desko in štarta.

Navodilo za sodnika: *Če deske niso zložene, za tiste ne dobijo točke.*

Točkovanje: Vsaka prenesena in zložena deska je 1 točka.

Pripomočki: Deske, samokolnica, stožci, oznake za razdaljo (2x)

3. REŠIMO RIBE IZ ČOLNA – UJEMI RIBO

Začetna skupina: 8

Animator sodnik: Lucija

Lokacija: pred latnikom, pri vrtu

Poanta igre: Ribiči so v čolnu in so ujeli tako veliko rib, da rabijo pomoč, da se jim čoln ne potopi. Mečejo jih iz čolna svojim prijateljem na kopnem. Morajo jih ujeti čim več.

Navodila: Otroci se postavijo v dve koloni, ki si stojijo nasproti. Vmes so oznake za razdaljo, cca. 1,5 m razdalje. Ena kolona ima ribe, druga cvetlične lončke. Otroci, ki imajo ribe, jih eden po eden mečejo na drugo stran in na drugi strani jih skušajo z cvetličnim lončkom ujeti. Prvi igralec vrže ribo prvemu igralcu na drugi strani. Če ta ribo ulovi, jo vrže v košarico za njihovo črto, poda lonček naslednjemu in steče na konec nasprotne! kolone. Tudi igralec, ki je metal ribo, ko vrže, teče na konec nasprotne kolone (torej, če je prvič metal, bo naslednjič lovil).

Navodilo za sodnika: Prosi animatorja spremljevalca, da pobira ribe.

Točkovanje: število rib v posodah

Pripomočki: ribe, 5x cvetlični lonček, 2x košara, oznake za razdaljo

4. POMAGAJMO JOŽEFU OGRETI SVOJO DRUŽINO – PRENAŠANJE DRV ČEZ POTOK

Začetna skupina: 9

Animator sodnik: Gašper

Lokacija: pod zgornjim latnikom

Poanta igre: Otroci prinašajo Jožefu drva čez potok, da bo lahko zakuril peč in ne bo zeblo Jezusa in Marije.

Navodila: Otroci morajo po tlakovcih, ki smo jo postavili na tla z razmikom en dober korak (nekje malo več, nekje malo manj, nekje malo v levo, nekje malo desno), prenesti drva iz ene strani na drugo. Otroci se postavijo v kolono. Na eni strani tlakovcev so drva. Otrok vzame drvo in ga po tlakovcih prenese na drugo stran. Ne sme stopiti na tla, sicer se mora vrniti in začeti od začetka. Drvo položi! (ne vrže!) na tla za črto in teče nazaj do naslednjega igralca. Ko pride do njega, štarta naslednji.

Navodila za animatorja: Otroci naj drva na koncu položijo, zložijo na tla, ne vržejo. Za razmetano drvo ne dobijo točke.

Točkovanje: Vsako preneseno in zloženo drvo je 1 točka.

Pripomočki: drva, tlakovci, oznake za štartno črto

5. METANJE OBROČEV

Začetna skupina: 10

Animator sodnik: Matjaž

Lokacija: v vrtu pred srednjim vhodom v Gnidovčev dom

Navodila: Skupina mora z obroči čim večkrat zadeti palico. Palice so postavljene na določenih razdaljah. Vsak otrok dobi tri obroče. Otroci se postavijo v kolono. Prvi skuša zadeti palice. Ko porabi tri poskuse, je na vrsti naslednji.

Navodila za sodnika: *Sodnik sproti pobira obroče, ki niso zadeli palice in jih daje otrokom.*

Točkovanje: Število obročev na palici. (Najbližja palica: 1 točka, druga najbližja: 2 točki, tretja najbližja: 3 točke)

Pripomočki: palice, obroči, oznake za startno črto

6. PRINESIMO JEZUSU IGRAČKE – TEK Z BRISAČO

Začetna skupina: 11

Animator sodnik: Neža

Lokacija: med vodnjakom in kamnito mizo

Poanta igre: Malemu Jezusu nesemo igračke, da se bo lahko igral.

Navodila: Otroci se postavijo v 2 koloni, tako da so drug proti drugemu. Prvi par napne brisačo. Sodnik nanjo položi lonček – konzervo in vanj postavi palčko. Par nese lonček do košare in palčko položi v košaro.

Poanta je, da **LONČEK S PALČKO NE SME PASTI. Na koncu brisačo položijo na tla in vzamejo palčko ven, ne da bi lonček padel.** Par teče nazaj do naslednjega para in preda brisačo drugemu paru in lonček sodniku.

Navodilo sodniku: *V primeru da se lonček med potjo ali na koncu prevrne, se morata tekmovalca vrniti na start in začeti znova. Bodi pozoren, da imajo otroci med prenašanjem lončka brisačo napeto. Če ne, se morajo vrniti na start.*

Točkovanje: 1 palčka v posodi je 1 točka.

Pripomočki: palčke, brisača, 3x konzerve, oznake za razdaljo in posoda za palčke

7. SKUHAJMO RIBIČEM VEČERJO - PRENAŠANJE RIB ČEZ OVIRE

Začetna skupina: 12

Animator sodnik: Nuša

Lokacija: na parkirišču pod lipo

Poanta igre: Ribiči so ujeli veliko rib. Skuhali si jih bodo za večerjo. Več ko prenesejo rib, več ribičev bodo lahko nahranili.

Navodilo: Otroci se postavijo v kolono. Prvi vzame ribo iz košare, jo da na kuhalnico in gre čez poligon. Pri tem mora paziti, da ribe ne strese, če jo, mora iti na začetek in vajo ponoviti. Na koncu jo strese v posodo in steče do kolone. Naslednji igralec je že pripravljen. Ko se ga prvi dotakne, steče.

Navodilo sodniku: *Kuhalnico in ribo si lahko naslednji igralec pripravi medtem, ko čaka prejšnjega, da se vrne. Na koncu prešteje ribe v posodi na koncu poligona.*

Točkovanje: število prenesenih rib, 1 riba je 1 točka

Pripomočki: 20x ribe, košara za ribe, kuhinjski lonec, 2x kuhalnica, ovire za poligon (klop, stožci, mali gol), oznake za razdaljo

VODNE IGRE

LOVLJENJE VODE ČEZ PLAHTO

Skupina: 13

Animator sodnik: Katja

Lokacija: Pri novem rastlinjaku

NAVODILA Skupina se razdeli na 2 skupini, torej so v enem polju po cca. 4 člani skupine in v drugem enako. **Na zgornji strani naj bo manjša skupina.** Obe polji loči plahta na ograji. Na spodnji strani je škaf, poln vode, na zgornji strani so platenke. Vsak član dobi 1 plastičen lonček. Spodnja skupina zliva vodo čez ograjo na drugo stran, zgornja **sede!!!** z lončki lovi vodo in jo zliva v označene platenke. (Najbolje, da se skupina prešteje na 1 – 2. Npr. enke zlivajo vodo, dvojke jo lovijo. Vodo, ki jo naberejo člani, se na koncu sešteje. Lahko pa se jim tudi reče, naj se hitro razdelijo na dve skupini.)

TOČKOVANJE: količina vode v označenih plastenkah. Vsaka dosežena črtica pomeni eno točko.

PRIPOMOČKI: plastični lončki, škaf, označene platenke, plahta (2x)

1. METANJE BALONČKOV V SITO NAD GLAVO

Skupina: 14

Animator sodnik: Rebeka

Lokacija: na poti pri vhodu v stari rastlinjak

Navodilo: Otroci se postavijo v dve koloni, ki gledata ena proti drugi. Med njima je cca. 1,5 m prostora – prostor je označen s trakovi. Prvi v prvi koloni si postavi sito na glavo. Prvi v drugi koloni mu vrže balonček in drugi ga mora s sitom ujeti. Balonček mora ostati cel. Igralec, ki lovi balonček, mora imeti sito ves čas na glavi. Če ga ujame in ostane cel, ga položi v vedro z vodo zraven njega.

Navodilo animatorju sodniku: Ko prideš na postajo, si napolni prazno vedro z vodo, da bodo vanj metalni balončke na koncu.

Točkovanje: kolikor balončkov je v vedru

Pripomočki: 2x vedro z balončki, sito, vedro z vodo, trakovi za črto

2. METANJE VODNIH BALONČKOV Z BRISAČO

Skupina: 15

Animator sodnik: Sara

Lokacija: pri drvih (na poti proti mladinskim)

Navodilo: Skupina se postavi v pare. Vsak par ima svojo brisačo. Pari se postavijo na razdaljo cca. 1 meter / en večji korak animatorja. Prvi par vzame balonček, napolnjen z vodo iz vedra,

ga da na brisačo in ga z brisačo odbije / vrže do brisače svojega soseda, ki mora balonček ujeti, ne da bi počil. Tako nadaljujejo do zadnjega para. Zadnji par skuša balonček, ki je na brisači, postaviti v vedro napolnjeno z vodo.

Navodilo animatorju sodniku: Ko prideš na postajo, si napolni prazno vedro z vodo, da bodo vanj metali balončke na koncu.

Točkovanje: Kolikor balončkov so uspeli prenesti na brisači in jih postaviti v vedro. Vsak prenesen balonček v vedru je točka.

Pripomočki: Balončki napolnjeni z vodo (2 vedri), 5x brisače, vedro za na konec

3. METANJE ZAMAŠKOV V VODO

Skupina: 16

Animator sodnik: Tadeja

Lokacija: v najbolj spodnjem latniku

Navodilo: Skupina se postavi v kolono. Vsak dobi 5 zamaškov. Začne prvi iz skupine. Pred njim v različni oddaljenosti so postavljeni kozarci za vlaganje, ki so delno napolnjeni z vodo. Kozarci v prvi vrsti so vredni 1 točko, kozarci v drugi vrsti so vredni 2 točki in kozarci v tretji vrsti so vredni 3 točke. Razdalja med vrstami naj bo cca 0,5 m. Edino razdalja med metom in prvimi kozarci naj bo malo večja cca 1m. Ko prvi vrže prvi zamašek steče na zadnje mesto in začne drugi.

Točkovanje: vsak zamašek v kozarcih, odvisno na kateri razdalji (zamaški v kozarcih v prvi vrsti vsak po 1 točko, v drugi vrsti po 2 točki, v tretji po 3 točke)

Pripomočki: zamaški, kozarci za vlaganje (gor nalimane točke), vedro z vodo, trak za črto (1 vedro)

4. LONČEK NAD GLAVO

Skupina: 17

Animator sodnik: Vanesa

Lokacija: pri orehodu v Marijin dom

Navodilo: Skupina se postavi v vrsto sedeč po turško en za drugim. Vsak v skupini dobi prazen lonček. Prvi v vrsti ima pred sabo vedro vode. Na znak za začetek igre zajame vodo in jo nad glavo zlije naslednjemu, ki sedi za njim. Ta jo skuša uloviti v svoj lonček. Kar ulovi, zlije zopet naslednjemu. Zadnji v vrsti zlije vodo, kar jo je ostalo, v vedro poleg sebe in steče na začetek vrste. Tako postane zadnji prvi, vsi ostali pa se pomaknejo za eno mesto nazaj.

Točkovanje: Vedro v katerega zlijejo vodo, je označeno s črticami. Vsaka dosežena črtica pomeni eno točko.

Pripomočki: Lončki, vedro z vodo na začetku vrste, označene plastenke (1 vedro)

5. NATAKARJI

Skupina: 18

Animator sodnik: Lea

Lokacija: pri steklenjaku

NAVODILO: Otroci morajo na pladnju prenesti čim več vode v posodo na drugi strani. Postavijo se v kolono. V večjem škafu je voda. Otrok jo zajame s tremi kozarčki, ki jih postavi na pladenj in z njim teče na drugo stran poligona. Vmes stopi čez stol, vijuga mimo stožcev in skoči čez klop. Na drugi strani zlije vodo v označeno posodo. Priteče nazaj in da pladenj naslednjemu igralcu.

TOČKOVANJE: količina vode v označenih plastenkah

PRIPOMOČKI: pladenj, plastični lončki, velik škaf, voda, označena posoda, stol, stožci, klop (1 vedro)

1. METANJE VODNIH BALONČKOV Z BRISAČO

Skupina: 6

Animator sodnik: Megi

Lokacija: pred srednjim vhodom v Gnidovčev dom

Navodilo: Skupina se postavi v pare. Vsak par ima svojo brisačo. Pari se postavijo na razdaljo cca. 1 dober meter. Prvi par vzame balonček napolnjen z vodo iz vedra, ga da na brisačo in ga z brisačo odbije / vrže do brisače svojega soseda, ki mora balonček ujeti, ne da bi počil. Tako nadaljujejo do zadnjega para. Zadnji par skuša balonček, ki je na brisači, postaviti v vedro napolnjeno z vodo.

Navodilo animatorju sodniku: Ko prideš na postajo, si napolni prazno vedro z vodo, da bodo vanj metalni balončke na koncu.

Točkovanje: Kolikor balončkov so uspeli prenesti na brisači in jih postaviti v vedro. Vsak prenesen balonček v vedru je točka.

Pripomočki: 2x vedro z balončki, brisače, veliko vedro z vodo

2. METANJE BALONČKOV V SITO NAD GLAVO

Skupina: 7

Animator sodnik: Anja

Lokacija: pri kamniti mizi

Navodilo: Otroci se postavijo v dve koloni, ki gledata ena proti drugi. Med njima je cca. 1,5 m prostora (poskusi, da ne bo preblizu in ne predaleč). Prostor med njimi je označen s trakovi. Prvi v prvi koloni si postavi sito na glavo. Prvi v drugi koloni mu vrže balonček in prvi na drugi strani ga mora s sitom ujeti. Balonček mora ostati cel. Igralec, ki lovi balonček, mora imeti sito ves čas na glavi. Če ga ujame in ostane cel, ga položi v vedro z vodo zraven njega.

Navodilo animatorju sodniku: Ko prideš na postajo, si napolni prazno vedro z vodo, da bodo vanj metalni balončke na koncu.

Točkovanje: kolikor balončkov je v vedru

Pripomočki: 2x vedro z balončki, sito, vedro z vodo, trakovi za črto

3. METANJE ZAMAŠKOV V VODO

Skupina: 8

Animator sodnik: Blaž

Lokacija: na parkirišču pod lipo

Navodilo: Skupina se postavi v kolono. Vsak dobi 5 zamaškov. Začne prvi iz skupine. Pred njim v različni oddaljenosti so postavljeni kozarci za vlaganje, ki so delno napolnjeni z vodo. Kozarci v prvi vrsti so vredni 1 točko, kozarci v drugi vrsti so vredni 2 točki in kozarci v tretji vrsti so vredni 3 točke. Razdalja med vrstami naj bo cca 0,5 m. Edino razdalja med metom in prvimi kozarci naj bo malo večja cca 1m. Ko prvi vrže prvi zamašek, steče na zadnje mesto in začne drugi.

Točkovanje: vsak zamašek v kozarcih, odvisno na kateri razdalji (zamaški v kozarcih v prvi vrsti vsak po 1 točko, v drugi vrsti po 2 točki, v tretji po 3 točke)

Pripomočki: zamaški, kozarci za vlaganje, voda, posoda za vodo (vedro), trak za črto

4. LOVLJENJE VODE ČEZ PLAHTO

Skupina: 9

Animator sodnik: Peter

Lokacija: pri ograji na vrtu (nad latnikom)

NAVODILA: Skupina se razdeli na 2 skupini, torej so potem v enem poljem po 4 člani skupine in v drugem enako. Obe polji loči plahta na ograji. Na eni strani je škaf, poln vode, na drugi strani so platenke. Vsak član dobi 1 plastičen lonček. Ena skupina zliva vodo čez ograjo na drugo stran, druga lovi vodo. (Najbolje, da se skupina prešteje na 1 – 2. Npr. enke zlivajo vodo, dvojke jo lovijo. Vodo, ki jo naberejo člani, se na koncu sešteje. Lahko pa se jim tudi reče, naj se hitro razdelijo na dve skupini.)

TOČKOVANJE: količina vode v označenih platenkah

PRIPOMOČKI: plastični lončki, škaf, označene platenke, plahta (2x)

5. PLASTIČNI KROŽNIKI Z RIBAMI

Skupina: 10

Animator sodnik: Nika

Lokacija: na potki na vrtu (pri pipi)

Navodila: Otroci dobijo plastične krožnike in se postavijo v kolono. Na žvižg sodnika prvi v koloni zajame ribo v vodi in jo pretoči drugemu, ki je za njim. Med seboj si tako podajajo, do konca kolone. Zadnji v koloni vrže ribo in vodo na krožniku v vedro.

Točkovanje: Z metrom izmeri nabrano vodo v vedru – 1 cm je ena točka + ena riba je ena točka.

Pripomočki: 2x vedro, ribe, plastični krožniki, meter za merjenje vode

6. NATAKARJI

Skupina: 11

Animator sodnik: Meta

Lokacija: v zgornjem latniku

NAVODILO: Otroci morajo na pladnju prenesti čim več vode v posodo na drugi strani.

Postavijo se v kolono. V večjem škafu je voda. Otrok jo zajame s tremi kozarčki, ki jih postavi na pladenj in z njim teče na drugo stran poligona. Vmes stopi čez stol, vijuga mimo stožcev in

skoči čez klop. Na drugi strani zlije vodo v označeno posodo. Priteče nazaj in da pladenj naslednjemu igralcu.

TOČKOVANJE: kolikor vode se nabere v označenih plastenkah. Vsaka dosežena črtica pomeni eno točko.

PRIPOMOČKI: pladenj, plastični lončki, velik škof, voda, označena posoda, stol, stožci, klop

7. LONČEK NAD GLAVO

Skupina: 12

Animator sodnik: Valentina

Lokacija: med grmovjem v parkcu

Navodilo: Skupina se postavi v vrsto sedeč po turško en za drugim. Vsak v skupini dobi prazen lonček. Prvi v vrsti ima pred sabo vedro vode. Na znak za začetek igre zajame vodo in jo nad glavo zlije naslednjemu, ki sedi za njim. Ta jo skuša uloviti v svoj lonček. Kar ulovi, zlije zopet naslednjemu. Zadnji v vrsti zlije vodo, kar jo je ostalo, v plastenko na koncu vrste in steče na začetek vrste. Tako postane zadnji prvi, vsi ostali pa se pomaknejo za eno mesto nazaj.

Točkovanje: kolikor vode se nabere v označenih plastenkah. Vsaka dosežena črtica pomeni eno točko.

Pripomočki: Lončki, vedro z vodo na začetku vrste, označene plastenke